CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. DEFINIZIONI

(a) Acquirente: la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta ovvero che acquista il lotto nella eventuale vendita dopo-asta;

(b) Ammontare totale dovuto: è l'importo dovuto per l'aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto e alle Spese;

(c) Asta Online-Only: indica l'asta a tempo svolta esclusivamente online, mediante la quale gli utenti registrati possono formulare offerte e rilanci, entro i termini indicati per ciascun lotto, tramite il Sito e, ove previsto, tramite l'App KrusoK Aste o piattaforme terze abilitate;

(d) Codice dei Beni Culturali: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42;

(e) Commissione d'acquisto: il compenso dovuto a Kruso Art dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo di aggiudicazione, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta e/o nella scheda del lotto ovvero nelle Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto a Kruso Art dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;

(f) Condizioni Generali di Vendita: indica il presente documento che regola i rapporti tra Kruso Art e l'Acquirente.

(g) Consumatore: indica, ai sensi dell'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, la persona fisica che agisce per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta;

(h) Contraffazione: secondo l'opinione di Kruso Art, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura;

(i) Dati personali o Dati: i dati personali come definiti all'art. 4 del GDPR e sue successive modificazioni ovvero integrazioni;

(j) Diritto di Recesso del Consumatore: Disciplinato dagli artt. 52 e ss. del Codice del Consumo e, ove applicabile, consente al Consumatore di sciogliere unilateralmente il contratto di acquisto di un bene o servizio entro i termini e secondo le modalità definite nelle presenti Condizioni Generali.

(k) GDPR: il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016;

(l) Kruso Art: è un marchio di proprietà di Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A., con sede legale in Via Edmondo De Amicis 36 - 20123 Milano (MI), capitale sociale Euro 250.000,00 i.v., Registro Imprese Milano: 09626240965, REA: MI-2103302, Codice Fiscale e P.IVA: 09626240965, la quale, salvo il caso in cui sia proprietaria del Lotto, agisce per conto del Venditore, concludendosi il contratto di compravendita direttamente tra il Venditore e Acquirente;

(m) Modulo Offerte: documento predisposto da Kruso Art che l'offerente può compilare e sottoscrivere per presentare, prima dell'inizio dell'asta, un'offerta massima vincolante ed irrevocabile su uno o più lotti; tale offerta è eseguita in sala dal banditore, al prezzo più basso possibile e fino al limite indicato dall'offerente.

(n) Prezzo di aggiudicazione: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta o, nel caso di vendita dopo-asta, il prezzo concordato fra Kruso Art e l'Acquirente. Il Prezzo di aggiudicazione è, al netto della Commissione di acquisto e delle eventuali Spese;

(o) Riserva: il prezzo minimo (confidenziale) a cui il Venditore ha concordato con Kruso Art di vendere il lotto;

(p) Sito: www.krusoart.com;

(q) Nuovo Cliente: qualsiasi soggetto che apra un conto per la prima volta presso la casa d'aste o che, pur avendo già partecipato ad aste precedenti, non abbia ancora fornito un'adeguata documentazione di identificazione ai sensi della normativa antiriciclaggio (D.Lgs. 231/2007 e s.m.i.).

(r) Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente a Kruso Art e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di deposito, le spese di recupero delle somme dovute dall' Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al Venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633;

(s) Venditore: è la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta o dopo-asta da Kruso Art, in qualità di sua mandataria con rappresentanza.

2. OBBLIGHI DI KRUSO ART NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE. NUOVO CLIENTE. PIATTAFORME TERZE

2.1 Kruso Art agisce per conto del Venditore, concludendo il contratto di compravendita direttamente tra il Venditore e Acquirente, salvo i casi in cui Kruso Art sia proprietaria, in tutto o in parte, del lotto.

2.2 I beni sono venduti con ogni difetto, imperfezione ed errore di descrizione. Le

illustrazioni dei cataloghi e/o nella scheda del lotto sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto.

L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo o della scheda del lotto e, se del caso, a richiedere il parere di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione.

2.3 Se Lei è un Nuovo Cliente Le verrà chiesto di compilare il modulo previsto dalla normativa sull'antiriciclaggio, ex artt. 17 e ss del D. Lgs. 231/2007, nonché di presentare una documentazione che confermi la Sua identità personale o quella della società che intende partecipare all'asta, prima che i lotti oggetto di aggiudicazioni debbano essere consegnati o qualsiasi somma a Lei dovuta pagata. Si prega di fornire un valido documento d'identità, con fotografia, rilasciato dal governo di residenza, come un passaporto, una carta d'identità o una patente di guida; con riferimento alle società, è richiesto di fornire una visura camerale non più vecchia di sei mesi, oltre ai documenti di identità del legale rappresentante e degli eventuali titolari effettivi. Potremmo anche contattarvi per richiedere delle referenze bancarie e/o un deposito per accettare la Sua partecipazione in asta.

2.4 La partecipazione alle aste organizzate da Kruso Art può avvenire anche tramite piattaforme terze. In tali casi, restano integralmente applicabili le presenti Condizioni Generali di Vendita, alle quali si aggiungono le eventuali commissioni e spese previste dalla piattaforma terza utilizzata, come specificato all'art. 5.1. L'offerente è pertanto tenuto a prendere visione anche delle condizioni di utilizzo della piattaforma prescelta, fermo restando che il rapporto contrattuale di compravendita intercorre esclusivamente con Kruso Art.

3. RESPONSABILITÀ DI KRUSO ART E DEL VENDITORE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

3.1 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Kruso Art, incluse quelle contenute nel catalogo e nella scheda del lotto, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Kruso Art ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. Successivamente all'aggiudicazione e previo integrale pagamento del Prezzo di aggiudicazione, della Commissione di acquisto e di qualsiasi altra somma dovuta a Kruso Art, quest'ultima consegnerà all'Acquirente, ex art. 64 del Codice dei Beni Culturali, la documentazione che attesti la probabile attribuzione e la provenienza del lotto.

3.2 Kruso Art e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

3.3 Fatto salvo quanto previsto nelle clausole che precedono, l'eventuale responsabilità di Kruso Art nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla Commissione d'acquisto pagata dall'Acquirente a Kruso Art. Salvo il caso di dolo o colpa grave, Kruso Art ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

3.4 È esclusa la responsabilità di Kruso Art per eventuali contestazioni circa il diritto del Venditore di porre il lotto in vendita in asta o dopo-asta, anche in relazione ad eventuali gravami sul lotto.

3.5 Qualora oggetto della vendita siano opere di arte, l'Acquirente che intenda sollevare contestazioni in ordine alla non autenticità o alla paternità del lotto è tenuto, a pena di decadenza, a darne comunicazione scritta a Kruso Art entro otto giorni dalla scoperta della presunta non autenticità e, in ogni caso, non oltre un anno dalla data di consegna del lotto. L'eventuale contestazione è sottoposta alla condizione che l'Acquirente: (i) comunichi per iscritto a Kruso Art il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e le specifiche ragioni poste a fondamento della contestazione; (ii) sia in grado di riconsegnare a Kruso Art il lotto, libero da rivendicazioni o pretese di terzi sorte successivamente alla data della vendita, e nelle medesime condizioni in cui si trovava alla data della vendita; e (iii) produca una relazione tecnico-scientifica, redatta da un esperto indipendente di comprovata qualificazione, riconosciuto nel settore di riferimento dell'artista o dell'opera, idonea a dimostrare in modo chiaro e univoco la natura contraffatta del lotto. Kruso Art si riserva il diritto di richiedere, a propria discrezione e a spese dell'Acquirente, una ulteriore perizia da parte di un altro esperto indipendente di riconosciuta competenza. Kruso Art si riserva altresì il diritto di non accogliere contestazioni fondate su opinioni divergenti, incerte, non univoche o non condivise dalla comunità scientifica o dagli archivi di riferimento al momento della vendita. Nel caso in cui Kruso Art decida di accogliere la contestazione, la vendita si intenderà risolta e l'Acquirente, previa restituzione del lotto, avrà diritto esclusivamente alla restituzione del Prezzo di aggiudicazione e della Commissione di acquisto corrisposti, con esclusione di qualsiasi ulteriore rimborso, indennizzo o risarcimento per danni diretti o indiretti.

3.6 Qualora oggetto della vendita siano gemme, le informazioni relative al loro colore, purezza e peso, riportate nei cataloghi, nelle schede dei lotti, in relazioni, commenti,

valutazioni o in qualsiasi altra comunicazione di Kruso Art, sono fornite esclusivamente a titolo di opinione. Kruso Art non assume alcuna responsabilità in merito a certificati gemmologici che possano accompagnare i lotti, i quali restano valutazioni soggettive emesse dai rispettivi laboratori. Qualora oggetto della vendita siano orologi, Kruso Art non garantisce il loro corretto funzionamento, l'accuratezza del movimento né l'integrità dei componenti, inclusi eventuali restauri o sostituzioni di parti originali. Tutti i lotti, incluse gemme e orologi, sono offerti e venduti così come sono, nello stato in cui si trovano al momento della vendita.

3.7 Qualora oggetto della vendita siano gemme o perle, fermo restando quanto indicato all'art. 3.5 di cui sopra, che successivamente risultino non essere genuine o di origine naturale, Kruso Art rimborserà all'Acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'Acquirente. L'obbligo di Kruso Art è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 21 giorni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Kruso Art per iscritto il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il le gemme o le perle non siano genuine o di origine naturale; e (ii) sia in grado di riconsegnare a Kruso Art il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita. Kruso Art si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste. Kruso Art si riserva il diritto, fermo restando che non è a ciò obbligata, di richiedere all'Acquirente di ottenere, a spese dell'Acquirente, i pareri di due esperti indipendenti e di riconosciuta competenza in materia, accettati sia da Kruso Art sia dal compratore. Kruso Art non sarà vincolata dai pareri forniti dal compratore e si riserva il diritto di richiedere il parere addizionale di altri esperti a sue spese. Nel caso in cui Kruso Art decida di risolvere la vendita, Kruso Art potrà, fermo restando che a ciò non è obbligata, rimborsare al compratore in misura ragionevole i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Kruso Art che dal compratore.

3.8 Qualora oggetto della vendita siano libri, manoscritti, stampe o altri beni cartacei, l'Acquirente prende atto che tali beni, per la loro natura e vetustà, possono presentare difetti o alterazioni dovute al tempo, all'uso o a interventi di restauro. Pertanto, l'Acquirente accetta che non saranno ammesse contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, bruniture, ingiallimenti, fori di tarlo o altri segni di deterioramento dovuti al naturale invecchiamento della carta, purché non compromettano la leggibilità del testo o la fruizione dell'apparato illustrativo. Sono inoltre escluse contestazioni riguardanti carte o tavole rifilate, mancanza di indici delle tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici pubblicati successivamente all'opera originale, nonché l'eventuale presenza nei Lotti di libri non descritti in catalogo.

4. VENDITA ALL'ASTA

4.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Prima dell'inizio dell'asta, le Condizioni Generali di Vendita potranno essere modificate e/o integrate da Kruso Art mediante avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta, ovvero mediante pubblicazione sul Sito, sull'App KrusoK Aste o su piattaforme terze abilitate, nella pagina dell'asta e/o nella scheda del lotto, nonché tramite comunicazioni inviate agli utenti registrati o mediante avvisi resi disponibili sul Sito, sull'App KrusoK Aste o sulla piattaforma terza abilitata. Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Kruso Art ne darà comunicazione in catalogo e/o nella scheda del lotto.

Le stime pubblicate in catalogo o nella scheda del lotto sono solo indicative per i potenziali acquirenti e i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate.

È sempre consigliabile interpellare Kruso Art prima dell'asta, poiché le stime possono essere soggette a revisione. Le valutazioni sul catalogo d'asta e sulla scheda del lotto non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA.

Kruso Art ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste.

4.2 L'offerente può partecipare all'asta e formulare le proprie offerte scegliendo tra quelli messi a disposizione da Kruso Art. In particolare, è possibile presentare offerte: (i) in anticipo tramite il Sito; (ii) in anticipo tramite l'App KrusoK Aste o le piattaforme di terzi; (iii) in anticipo tramite il Modulo Offerte; (iv) in sala; (v) telefoniche; (vi) sul Sito in tempo reale; (vii) tramite piattaforme terze in tempo reale (ix) nell'ambito di Aste Online-Only, ossia aste online a tempo svolte tramite il Sito ed eventualmente tramite l'App KrusoK Aste o piattaforme terze abilitate. Le modalità operative e le condizioni applicabili a ciascuna tipologia di offerta sono descritte nei successivi articoli delle presenti Condizioni Generali di Vendita.

4.3 Nelle aste condotte con la presenza del banditore, il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte

nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del prezzo di Riserva.

4.4 Nelle aste svolte con la presenza del banditore, gli oggetti in vendita – detti "lotti" – sono presentati in ordine numerico come indicato nel catalogo. Il banditore può aprire l'asta su qualsiasi lotto formulando un'offerta per conto del Venditore. Il banditore può fare ulteriori offerte per conto del Venditore, fino all'importo della Riserva, effettuando offerte di rilancio e di risposta per un lotto. Il banditore non farà offerte di risposta per conto del Venditore al di sopra della Riserva.

4.5 Nelle aste condotte con la presenza del banditore, il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, il Prezzo di aggiudicazione e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.6 Nelle Aste Online-Only, una volta decorso il termine previsto per la presentazione delle offerte relative al singolo lotto, Kruso Art accetta l'offerta valida più alta registrata dai propri sistemi entro tale termine, a condizione che sia stato raggiunto o superato l'importo dell'eventuale Riserva. L'accettazione dell'offerta determina l'aggiudicazione del lotto all'offerente che l'ha formulata e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.7 Nelle Aste Online-Only Kruso Art indica sul Sito e/o sull'App KrusoK Aste e/o sulle piattaforme terze abilitate il termine di chiusura, la base d'asta, la migliore offerta registrata, l'eventuale incremento minimo di rilancio e le ulteriori informazioni rilevanti per la partecipazione.

4.8 Kruso Art e, nelle aste condotte con la presenza del banditore, quest'ultimo può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: (i) ritirare un lotto dall'asta; (ii) formulare una nuova offerta di vendita per un lotto, qualora abbiano motivi per ritenere che ci sia un errore, una disputa o un'anomalia tecnica; e/o (iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze.

4.9 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Kruso Art declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.10 Kruso Art dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero della Cultura ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali Kruso Art ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di 60 giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di 180 giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

4.11 La Riserva non potrà mai superare la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Kruso Art, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'Euro e vi siano sensibili fluttuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Kruso Art ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in Euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

4.12 Se l'Acquirente è un Consumatore, residente nell'Unione Europea o nel Regno Unito, che ha acquistato il lotto nell'ambito di un'Asta Online-Only e il Venditore è un Professionista, l'Acquirente ha il diritto di recedere dall'acquisto entro 14 giorni dalla consegna del lotto. Nel catalogo e/o nella scheda del lotto delle Aste Online-Only, ossia le aste che si svolgono esclusivamente online, sarà indicato, mediante simbolo (Ω), se il Venditore riveste la qualifica di Professionista, ai fini dell'eventuale applicazione del diritto di recesso. Il Diritto di Recesso del Consumatore decorre dal momento in cui l'Acquirente, o un suo incaricato (diverso dallo spedizioniere) entra in possesso fisico del lotto. Per esercitare il Diritto di Recesso del Consumatore, l'Acquirente deve inviare una richiesta scritta (tramite posta, e-mail, o utilizzando l'eventuale modulo fornito da Kruso Art) prima della scadenza del periodo di recesso di 14 giorni dalla data di acquisto del possesso del lotto. Inoltre, l'Acquirente deve restituire il lotto, entro 14 giorni dalla data di comunicazione dell'intenzione di recedere, nelle stesse condizioni in cui lo ha ricevuto. L'obbligo di restituzione è assolto mediante la consegna del lotto allo spedizioniere da parte del Consumatore. Le spese di restituzione del lotto sono a carico dell'Acquirente. Kruso Art rimborserà all'Acquirente, a seguito del corretto esercizio del Diritto di Recesso del Consumatore, il prezzo corrisposto per l'aggiudicazione del lotto e le spese di spedizione del lotto all'Acquirente (se applicabili). Kruso Art non effettuerà il rimborso fino a quando non avrà ricevuto il lotto e ne avrà verificato le condizioni ovvero quando il Consumatore ha dato prova di avvenuta spedizione del lotto, a seconda di quale di queste condizioni si verifichi per prima. Il rimborso sarà effettuato utilizzando lo stesso metodo di pagamento utilizzato per la transazione iniziale, senza addebitare

all'Acquirente alcun costo aggiuntivo. Kruso Art non rimborserà eventuali costi supplementari derivanti dalla scelta di un metodo di spedizione diverso da quello standard meno costoso offerto da Kruso Art, né eventuali costi di importazione sostenuti per la restituzione del lotto. Kruso Art si riserva la possibilità di dedurre dal rimborso l'ammontare di qualsiasi eventuale danno o perdita di valore causata da un imballaggio inadeguato o da qualsiasi altra causa o motivo che abbiano danneggiato e/o causato perdite di valore del lotto. Il diritto di recesso è espressamente escluso per gli acquisti effettuati nell'ambito di aste svolte dal vivo.

4.13 Kruso Art non pone in asta lotti provenienti da piattaforme terze. In casi particolari, tuttavia, Kruso Art può limitarsi a pubblicizzare aste organizzate da soggetti terzi (ad esempio aste giudiziarie), senza che ciò comporti l'inclusione dei relativi lotti nelle proprie vendite. In tali ipotesi, l'utente è tenuto a fare riferimento esclusivamente alle condizioni di vendita e alle regole applicabili all'asta organizzata dal soggetto terzo, rimanendo Kruso Art estranea a qualsiasi rapporto contrattuale e a ogni responsabilità connessa all'acquisto dei lotti tramite tali canali.

5. OFFERTE IN ANTICIPO TRAMITE IL SITO

5.1 L'offerente può presentare le proprie offerte prima dell'inizio dell'asta tramite l'area dedicata del Sito. Le offerte così registrate vengono eseguite in sala dal banditore durante lo svolgimento dell'asta, fino al raggiungimento dell'importo massimo indicato dall'offerente.

5.2 Kruso Art pubblicherà sul Sito (almeno 24 ore prima della data dell'asta) e/o sul catalogo l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via Internet.

5.3 Le offerte sono vincolanti dal momento della loro registrazione sul Sito e devono pervenire entro il termine indicato per ciascuna asta. Decorso tale termine, Kruso Art non garantisce la presa in carico di ulteriori offerte o modifiche.

5.4 In caso di ricezione di più offerte di pari importo sul medesimo lotto, presentate prima dell'asta, avrà priorità l'offerta registrata per prima.

5.5 Il banditore conduce l'asta partendo da tali offerte, rilanciando per conto dell'offerente fino all'importo massimo da lui stabilito. Se l'offerente risulta aggiudicatario, l'acquisto è perfezionato al prezzo di martello, oltre ai diritti e agli oneri previsti nelle presenti Condizioni Generali di Vendita.

5.6 Eventuali indicazioni di stato mostrate sul Sito (es. "sei il miglior offerente") hanno valore meramente informativo. La posizione effettiva dell'offerente sarà determinata esclusivamente dal banditore al momento della gara in sala.

5.7 Kruso Art adotta misure ragionevoli per garantire la ricezione e la registrazione delle offerte tramite il Sito, ma non assume responsabilità per eventuali malfunzionamenti tecnici, interruzioni di servizio o ritardi di trasmissione, salvo i casi di dolo o colpa grave.

5.8 Lei si impegna a comunicare immediatamente a Kruso Art qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso Kruso Art Le comunicherà una nuova password di accesso al Sito e Lei non potrà più utilizzare la precedente password per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste. Kruso Art non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi siano interruzioni durante la Sua partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Kruso Art non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet). Kruso Art non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente da Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle condizioni di utilizzo del Sito. Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede. La presente clausola si applica, in quanto compatibile, anche alla partecipazione all'Asta Online-Only tramite il Sito di cui all'art. 6.

6. PARTECIPAZIONE ALL'ASTA ONLINE-ONLY TRAMITE IL SITO

6.1 L'offerente può partecipare all'Asta Online-Only e formulare offerte e rilanci tramite l'area dedicata del Sito.

6.2 Le offerte e i rilanci formulati tramite il Sito sono vincolanti e irrevocabili dal momento della loro registrazione da parte dei sistemi di Kruso Art.

6.3 Per ciascun lotto è indicato sul Sito un orario di chiusura dell'Asta Online-Only previsto per il relativo lotto.

6.4 Qualora un'offerta o un rilancio siano registrati dai sistemi di Kruso Art nel termine di 1 minuto precedente all'orario di chiusura previsto per il lotto, la chiusura della gara relativa a tale lotto sarà automaticamente prorogata di ulteriori 2 minuti decorrenti dall'orario di registrazione dell'ultima offerta o dell'ultimo rilancio. La proroga potrà ripetersi ogni volta in cui un nuovo rilancio sia validamente registrato nel minuto precedente all'orario di chiusura del lotto, come di volta in volta prorogato. In ogni caso, salvo diversa indicazione pubblicata sul Sito, la durata complessiva delle proroghe relative al medesimo lotto non potrà superare il limite massimo di 2 ore rispetto all'orario di chiusura originariamente previsto per tale lotto. La

proroga della chiusura di un lotto opera esclusivamente con riferimento al lotto stesso e non comporta la proroga degli orari di chiusura degli altri lotti della medesima Asta Online-Only.

6.5 L'aggiudicazione online viene determinata alla chiusura dell'Asta Online-Only relativa al singolo lotto, sulla base della migliore offerta registrata dai sistemi di Kruso Art, fatto salvo il mancato raggiungimento del prezzo di riserva ove previsto. L'aggiudicazione online determina la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente, con conseguente obbligo dell'Acquirente di corrispondere il Prezzo di aggiudicazione, la Commissione d'acquisto, le imposte, il diritto di seguito ove applicabile e ogni ulteriore Spesa prevista dalle presenti Condizioni Generali di Vendita.

6.6 In caso di offerte di pari importo, avrà priorità l'offerta validamente registrata per prima dai sistemi di Kruso Art. Le risultanze tecniche dei sistemi di Kruso Art fanno fede ai fini della determinazione dell'importo offerto, dell'orario di ricezione o registrazione dell'offerta, dell'identità dell'offerente e dell'aggiudicazione.

6.7 Eventuali indicazioni di stato mostrate sul Sito, quali, a titolo esemplificativo, "sei il miglior offerente", "offerta superata", "lotto aggiudicato" o espressioni equivalenti, hanno valore meramente informativo, possono essere soggette ad aggiornamenti e variazioni in conseguenza di offerte o rilanci successivi e dipendono dal corretto funzionamento dei sistemi informatici. In caso di contestazione, fanno fede le risultanze tecniche dei sistemi di Kruso Art.

6.8 Kruso Art si riserva la facoltà di sospendere, annullare, riaprire o prorogare la procedura di vendita relativa a uno o più lotti qualora si verifichino errori, contestazioni, malfunzionamenti tecnici, anomalie nelle offerte o altre circostanze idonee a compromettere la regolarità dell'Asta Online-Only. In tali casi l'offerente non avrà diritto ad alcun indennizzo o risarcimento.

7. OFFERTE IN ANTICIPO TRAMITE L'APP KRUSOK ASTE E PIATTAFORME TERZE NELL'AMBITO DI ASTE LIVE

7.1 L'offerente può presentare offerte prima dell'inizio dell'asta utilizzando l'App KrusoK Aste o le piattaforme di terzi collegate alla vendita. Le offerte così trasmesse vengono raccolte e registrate da Kruso Art e sono eseguite in sala dal banditore durante lo svolgimento dell'asta, fino all'importo massimo indicato dall'offerente.

7.2 Le offerte presentate tramite tali canali sono vincolanti e devono essere inoltrate entro i termini stabiliti per ciascuna vendita. Kruso Art non garantisce la presa in carico di offerte o modifiche trasmesse oltre tali termini.

7.3 In caso di offerte di pari importo, la priorità sarà determinata in base al momento di ricezione della stessa, come registrato dai sistemi di Kruso Art o, in caso di disallineamenti tecnici, secondo la valutazione insindacabile del banditore in sala.

7.4 L'offerente prende atto che le offerte presentate tramite piattaforme terze possono non essere integrate in tempo reale con quelle caricate sul Sito krusoart.com o tramite altri canali (sala, telefono, Modulo Offerta). Di conseguenza, un offerente che risulti indicato come "miglior offerente" su una piattaforma terza potrebbe essere già stato superato da un'offerta trasmessa attraverso un altro canale, senza che ciò risulti notificato immediatamente sul suo dispositivo. In caso di difformità, fa fede esclusivamente l'esito proclamato dal banditore in sala.

7.5 Qualora la piattaforma di terzi applichi commissioni aggiuntive o fee di servizio, tali importi sono a carico dell'offerente e si aggiungono alla commissione di acquisto e agli altri oneri dovuti a Kruso Art.

7.6 Lei si impegna a custodire con la massima diligenza le Sue credenziali di accesso all'App KrusoK Aste e/o alle piattaforme terze utilizzate per l'invio delle offerte, comunicando senza indugio a Kruso Art l'eventuale smarrimento, sottrazione o uso non autorizzato delle stesse. In tali casi, Kruso Art provvederà, per quanto di propria competenza, a disabilitare le credenziali compromesse e a rilasciarne di nuove, restando inteso che le credenziali precedenti non potranno più essere utilizzate per l'accesso né per la partecipazione alle aste. Kruso Art non garantisce il costante funzionamento dell'App KrusoK Aste né delle piattaforme di terzi, né l'assenza di interruzioni, ritardi di trasmissione, malfunzionamenti tecnici o la totale immunità dei sistemi da virus o altri elementi dannosi. Salvo i casi di dolo o colpa grave, Kruso Art non potrà essere ritenuta responsabile per disservizi o inconvenienti occorsi durante la trasmissione delle offerte o la partecipazione all'asta tramite tali canali, né per eventuali danni o perdite da Lei subite a causa di un utilizzo improprio o non conforme alle presenti Condizioni Generali di Vendita. Kruso Art non risponde di eventuali malfunzionamenti tecnici, ritardi di trasmissione o disservizi imputabili a piattaforme di terzi, fermo restando che l'offerente resta obbligato all'acquisto in caso di aggiudicazione pronunciata dal banditore. Lei si impegna a non utilizzare software, automatismi o strumenti di qualsiasi tipo atti a interferire, anche solo potenzialmente, con il corretto funzionamento dell'App KrusoK Aste o delle piattaforme terze, e ad avvalersi esclusivamente dei sistemi messi a disposizione da Kruso Art o dai fornitori autorizzati, nel rispetto dei principi di correttezza e buona fede. La presente clausola si applica, in quanto compatibile, anche alla partecipazione all'Asta Online-Only tramite il l'App KrusoK Aste e/o tramite piattaforme terze di cui all'art. 8.

8. OFFERTE TRAMITE APP KRUSOK ASTE E PIATTAFORME TERZE

NELL'AMBITO DI ASTE ONLINE-ONLY

8.1 Ove previsto per la specifica Asta Online-Only, l'offerente può presentare offerte anche tramite l'App KrusoK Aste e/o tramite piattaforme terze abilitate da Kruso Art, oltre che tramite il Sito secondo quanto previsto dall'art. 6.

8.2 Le offerte presentate tramite l'App KrusoK Aste o tramite piattaforme terze sono vincolanti e irrevocabili dal momento della loro trasmissione e/o ricezione da parte di Kruso Art, secondo le modalità tecniche previste dal relativo canale utilizzato.

8.3 Salvo diversa indicazione pubblicata da Kruso Art, la possibilità di presentare offerte tramite l'App KrusoK Aste o tramite piattaforme terze si chiude 24 ore prima dell'orario di chiusura dell'Asta Online-Only previsto, per il relativo lotto, sul Sito. Le offerte trasmesse, caricate, ricevute o registrate oltre tale termine non saranno considerate valide ai fini dell'aggiudicazione, salvo diversa decisione di Kruso Art.

8.4 Le offerte validamente ricevute tramite l'App KrusoK Aste o tramite piattaforme terze saranno acquisite da Kruso Art e registrate sul Sito come offerte scritte, secondo l'importo massimo indicato dall'offerente. Tali offerte concorrono con le offerte e i rilanci formulati direttamente tramite il Sito nell'ambito dell'Asta Online-Only.

8.5 Alla scadenza del termine di chiusura dell'Asta Online-Only relativo al lotto, le offerte validamente pervenute tramite l'App KrusoK Aste e/o tramite piattaforme terze concorrono, unitamente alle offerte e ai rilanci formulati tramite il Sito, alla determinazione dell'aggiudicazione online, secondo le risultanze dei sistemi di Kruso Art. L'aggiudicazione online determina la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente, con conseguente obbligo dell'Acquirente di corrispondere il Prezzo di aggiudicazione, la Commissione d'acquisto, le imposte, il diritto di seguito ove applicabile e ogni ulteriore Spesa prevista dalle presenti Condizioni Generali di Vendita.

8.6 In caso di offerte di pari importo per il medesimo lotto nell'Asta Online-Only, siano esse formulate tramite il Sito, tramite l'App KrusoK Aste e/o tramite piattaforme terze, sarà considerata prevalente l'offerta pervenuta per prima a Kruso Art, secondo le risultanze dei sistemi informatici utilizzati e/o delle evidenze interne di Kruso Art.

8.7 L'offerente prende atto che l'App KrusoK Aste e le piattaforme terze possono non essere integrate in tempo reale con il Sito e/o con i sistemi di Kruso Art. Di conseguenza, possono verificarsi ritardi, disallineamenti, errori di trasmissione, mancati aggiornamenti o difformità rispetto all'offerta corrente, alla posizione dell'offerente o all'esito dell'aggiudicazione. Eventuali indicazioni visualizzate sull'App KrusoK Aste o sulle piattaforme terze, quali, a titolo esemplificativo, "sei il miglior offerente", "offerta superata", "lotto aggiudicato" o espressioni equivalenti, hanno valore meramente informativo, possono essere soggette ad aggiornamenti e variazioni anche in conseguenza di offerte o rilanci formulati tramite il Sito o altri canali abilitati e dipendono dal corretto funzionamento dei relativi sistemi informatici. In caso di contestazione, fanno fede le risultanze tecniche dei sistemi di Kruso Art e le evidenze relative alle offerte effettivamente pervenute a Kruso Art.

8.8 Qualora la piattaforma terza applichi commissioni aggiuntive, fee di servizio o altri costi, tali importi saranno a carico dell'offerente e si aggiungeranno alla commissione d'acquisto, alle imposte, al diritto di seguito ove applicabile e agli ulteriori oneri dovuti a Kruso Art, secondo quanto indicato nella documentazione relativa alla vendita sulla piattaforma terza utilizzata.

9. OFFERTE IN ANTICIPO TRAMITE IL MODULO OFFERTE

9.1 L'offerente può presentare offerte prima dell'inizio dell'asta compilando e sottoscrivendo l'apposito Modulo Offerte predisposto da Kruso Art. Il Modulo Offerte può essere compilato e trasmesso anche tramite il Sito, ove tale funzionalità sia disponibile. Il Modulo Offerte, debitamente completato in ogni sua parte, deve essere trasmesso a Kruso Art almeno entro 24 ore prima dell'inizio dell'asta.

9.2 Le offerte formulate mediante Modulo Offerte sono vincolanti ed irrevocabili dal momento della loro ricezione da parte di Kruso Art. Il banditore le eseguirà in sala, rilanciando per conto dell'offerente fino al limite massimo da quest'ultimo indicato, al prezzo più basso possibile per prevalere sulle altre offerte. L'offerente prende atto e accetta che l'esecuzione dell'offerta avverrà secondo gli incrementi di rilancio applicati dal banditore nel corso dell'asta. Qualora l'importo indicato nel Modulo Offerte non corrisponda a uno degli incrementi di rilancio applicabili al relativo lotto, il banditore potrà adeguare l'offerta allo scaglione di rilancio più vicino, per difetto. Resta in ogni caso inteso che l'offerta non potrà essere eseguita per un importo superiore a quello indicato dall'offerente nel Modulo Offerte. In caso di aggiudicazione, l'offerente sarà tenuto al pagamento del Prezzo di aggiudicazione, della Commissione d'acquisto e di ogni ulteriore importo dovuto ai sensi delle presenti Condizioni Generali di Vendita.

9.3 In caso di ricezione di più Moduli Offerte di pari importo sul medesimo lotto, la priorità sarà attribuita al modulo pervenuto per primo, secondo la registrazione temporale effettuata da Kruso Art.

9.4 È responsabilità esclusiva dell'offerente assicurarsi che il Modulo Offerte sia correttamente compilato (inclusi i dati identificativi del lotto e l'importo massimo offerto) e che sia ricevuto da Kruso Art entro i

termini stabiliti. Kruso Art non assume responsabilità per moduli incompleti, illeggibili, non correttamente trasmessi, non sottoscritti ove richiesto, o ricevuti oltre il termine.

9.5 Kruso Art adotta misure ragionevoli per garantire la corretta registrazione ed esecuzione delle Offerte, ma non risponde di ritardi, omissioni o disservizi dovuti a cause non imputabili a dolo o colpa grave.

10. OFFERTE IN SALA

10.1 L'offerente che intende partecipare all'asta di persona deve registrarsi preventivamente presso Kruso Art, secondo le modalità e nei termini comunicati per ciascuna vendita, ed ottenere un numero di paletta identificativo.

10.2 Durante l'asta, l'offerente potrà formulare le proprie offerte alzando chiaramente la paletta numerata in corrispondenza dei rilanci del banditore. Il banditore ha facoltà di non considerare offerte che non siano state chiaramente comprensibili o visibili.

10.3 L'offerente che partecipa all'asta dal vivo è responsabile per tutte le offerte effettuate con la propria paletta, anche nell'ipotesi in cui siano state effettuate da terzi che abbiano avuto accesso alla stessa.

10.4 L'aggiudicazione è proclamata dal banditore al colpo di martello, con l'indicazione del numero di paletta dell'offerente aggiudicatario. Tale aggiudicazione è definitiva e vincolante, e comporta l'obbligo per l'offerente di corrispondere il Prezzo di aggiudicazione, la commissione di acquisto e tutti gli ulteriori oneri dovuti in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita.

10.5 Kruso Art non è responsabile per eventuali equivoci, errori o controversie insorte tra offerenti in sala riguardo alla presentazione delle offerte; in tali casi, la decisione del banditore è insindacabile e definitiva.

11. OFFERTE TELEFONICHE

11.1 L'offerente può partecipare all'asta tramite collegamento telefonico con un operatore di Kruso Art, previa registrazione anticipata entro il termine comunicato per ciascuna asta. La disponibilità del servizio telefonico è limitata e verrà garantita secondo l'ordine cronologico delle richieste.

11.2 Con la richiesta di partecipazione all'asta tramite collegamento telefonico, effettuata mediante il Modulo Offerte, anche ove compilato e trasmesso tramite il Sito, l'offerente dichiara espressamente la propria volontà di formulare un'offerta per i lotti indicati pari alla relativa base d'asta, salvo il diverso e maggiore importo indicato dall'offerente nel Modulo Offerte. La richiesta di collegamento telefonico comporta quindi, sin dal momento della sua presentazione, l'autorizzazione a favore di Kruso Art a formulare, per conto dell'offerente, un'offerta pari alla base d'asta per ciascun lotto indicato nel Modulo Offerte, ovvero pari al maggiore importo indicato dall'offerente nel Modulo Offerte. L'offerente non potrà prendere parte all'asta al solo fine di comunicare la propria volontà di revocare l'offerta già formulata mediante la presentazione del Modulo Offerte, sia essa pari alla base d'asta o al diverso maggiore importo indicato nel Modulo Offerte.

11.3 Durante l'asta, l'operatore di Kruso Art effettuerà il collegamento con l'offerente e riporterà in tempo reale al banditore le istruzioni ricevute. L'offerente è responsabile per tutte le offerte impartite nel corso della chiamata e trasmesse dall'operatore al banditore. Kruso Art si riserva il diritto di registrare il collegamento telefonico.

11.4 Kruso Art farà quanto ragionevolmente possibile per assicurare l'instaurazione e il mantenimento del collegamento telefonico, ma non assume alcuna responsabilità in caso di mancata connessione, interruzioni di linea, difficoltà di comunicazione o errori di trasmissione, salvo i casi di dolo o colpa grave.

11.5 Qualora non sia possibile stabilire il collegamento telefonico richiesto, Kruso Art potrà considerare la richiesta come da Modulo Offerte, utilizzando l'importo massimo preventivamente indicato dall'offerente (ove comunicato). Qualora nel Modulo Offerte non sia specificato un importo massimo, Kruso Art è autorizzata sin d'ora a formulare, per conto dell'offerente, un'offerta pari alla base d'asta per i lotti indicati nella richiesta.

11.6 L'aggiudicazione pronunciata dal banditore al colpo di martello, con l'indicazione del numero di paletta attribuito all'offerente telefonico, è definitiva e vincolante.

12. OFFERTE ONLINE SUL SITO (IN TEMPO REALE)

12.1 L'offerente può partecipare all'asta in modalità live online tramite il Sito, previa registrazione e ottenimento delle credenziali di accesso personali.

12.2 Durante lo svolgimento dell'asta, l'offerente potrà formulare le proprie offerte direttamente online. Le offerte così trasmesse sono ricevute da un operatore Kruso Art, che provvede a comunicarle immediatamente al banditore in sala. Il banditore le considera alla pari delle altre offerte presentate in sala, al telefono o tramite altri canali.

12.3 L'offerente prende atto che la trasmissione delle offerte online può subire ritardi, interruzioni o disallineamenti dovuti alla connessione Internet o al sistema di trasmissione. Kruso Art non garantisce che ogni offerta pervenuta online sia registrata in tempo utile per essere considerata dal banditore.

12.4 Fa fede esclusivamente l'aggiudicazione proclamata dal banditore al colpo di martello in sala. Eventuali notifiche o messaggi visualizzati sul Sito hanno mero valore

informativo e non vincolante.

12.5 Kruso Art non assume responsabilità per la mancata esecuzione di offerte online dovuta a malfunzionamenti tecnici, problemi di connessione o altri eventi non imputabili a dolo o colpa grave.

12.6 L'offerente che risulta aggiudicatario tramite il Sito è tenuto a corrispondere il Prezzo di aggiudicazione, la commissione di acquisto e ogni altro onere previsto dalle presenti Condizioni Generali di Vendita.

13. OFFERTE ONLINE TRAMITE PIATTAFORME TERZE (IN TEMPO REALE)

13.1 Kruso Art consente la partecipazione alle proprie aste anche tramite piattaforme terze di bidding online, con cui ha stipulato accordi di collaborazione. L'offerente, previa registrazione presso tali piattaforme, potrà partecipare all'asta in modalità live inviando rilanci che vengono trasmessi a un operatore Kruso Art in sala e comunicati al banditore.

13.2 Le offerte formulate tramite piattaforme terze sono considerate alla pari di qualsiasi altra modalità di offerta e sono vincolanti dal momento in cui sono accettate dal banditore.

13.3 L'offerente prende atto che le offerte trasmesse da piattaforme terze non si integrano in tempo reale con quelle presentate attraverso il Sito, il Modulo Offerte, il telefono o la sala. Di conseguenza, un offerente indicato come "miglior offerente" su una piattaforma terza potrebbe in realtà essere già stato superato da un'offerta registrata tramite un altro canale, senza ricevere tempestiva notifica.

13.4 Fa fede esclusivamente l'aggiudicazione pronunciata dal banditore in sala. Le notifiche o le schermate visualizzate sulla piattaforma terza hanno carattere meramente informativo e non vincolante.

13.5 Kruso Art non assume responsabilità per ritardi di trasmissione, malfunzionamenti o disservizi imputabili alla piattaforma terza o al collegamento Internet dell'offerente, salvo i casi di dolo o colpa grave.

13.6 L'offerente che partecipa tramite piattaforme terze resta soggetto alle presenti Condizioni Generali di Vendita di Kruso Art e, ove previsto, anche alle commissioni aggiuntive applicate dalla piattaforma, che si sommano alla commissione di acquisto e agli oneri dovuti a Kruso Art.

14. PAGAMENTO

14.1 L'Acquirente è tenuto a pagare a Kruso Art l'Ammontare totale dovuto entro i 5 giorni successivi alla conclusione dell'asta ovvero, nel caso di Asta Online-Only, entro i 5 giorni successivi la determinazione dell'aggiudicazione online secondo le risultanze dei sistemi di Kruso Art.

14.2 La Commissione d'acquisto sul Prezzo di aggiudicazione del lotto ed è pari al 15,00%, inclusivo di IVA.

Qualora nel catalogo d'asta o nella scheda del lotto, in relazione ad uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle indicate nelle presenti Condizioni Generali di Vendita con riferimento alla Commissione d'acquisto, le percentuali specificamente indicate saranno da ritenersi prevalenti.

La percentuale sopraindicata non comprende l'eventuale commissione aggiuntiva e/o fee applicata dalle piattaforme terze utilizzate per la partecipazione all'asta. Tale commissione e/o fee, variabile a seconda della piattaforma, viene sommata alla Commissione di acquisto di Kruso Art e assoggettata a IVA, risultando così inclusa nella fattura emessa da Kruso Art all'Acquirente.

14.3 Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo di aggiudicazione e/o sulla Commissione di acquisto. Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Kruso Art.

Nel catalogo d'asta e/o nella scheda del lotto sarà indicato, mediante simbolo (♦), se il lotto è soggetto a IVA. Per i lotti affidati da soggetti passivi IVA, l'IVA si applica nella misura del 22% sul Prezzo di aggiudicazione e sulla Commissione d'acquisto.

Nel catalogo d'asta e/o nella scheda del lotto sarà altresì indicato, mediante simbolo (✤), se il lotto è soggetto al regime IVA agevolato di cui all'art. 9 del D.L. 95/2025, convertito con modificazioni dalla L. 118/2025; in tal caso, l'IVA si applica nella misura ridotta del 5% esclusivamente sul Prezzo di aggiudicazione, mentre la Commissione d'acquisto e gli ulteriori oneri dovuti a Kruso Art restano soggetti a IVA ordinaria del 22%, ove applicabile.

14.4 L'Acquirente è tenuto a corrispondere a Kruso Art l'IVA eventualmente applicabile al Prezzo di aggiudicazione, alla Commissione d'acquisto e/o agli ulteriori oneri dovuti.

Qualora, successivamente al pagamento, ricorrano i presupposti di legge per il rimborso dell'IVA in conseguenza dell'esportazione del lotto fuori dall'Unione Europea, ovvero in caso di cessione intracomunitaria ove ne sussistano i relativi presupposti, Kruso Art potrà procedere al rimborso dell'IVA incassata, a condizione che l'Acquirente fornisca a Kruso Art, entro

90 giorni dalla data della vendita, documentazione idonea a comprovare l'uscita del lotto dal territorio dell'Unione Europea, nonché, ove applicabile, la sussistenza dei requisiti previsti per la cessione intracomunitaria.

Ai fini del rimborso, l'Acquirente dovrà trasmettere a Kruso Art, ove pertinente, copia della dichiarazione elettronica DAE, unitamente al relativo MRN e all'avviso di esportazione MRN disponibile sul sito web della dogana, nonché ogni ulteriore documentazione richiesta dalla normativa applicabile, anche ai sensi del Regolamento UE 2018/1912 del 4 dicembre 2018 e dell'art. 45-bis del Regolamento di esecuzione UE n. 282/2011, in materia di prova delle cessioni intracomunitarie. L'idoneità, completezza e sufficienza della documentazione prodotta saranno valutate da Kruso Art a propria insindacabile discrezione.

Il rimborso sarà effettuato solo dopo la ricezione e la verifica, da parte di Kruso Art, della documentazione ricevuta. In mancanza di documentazione completa, corretta e tempestiva, Kruso Art non sarà tenuta a procedere ad alcun rimborso dell'IVA. Restano in ogni caso a carico dell'Acquirente eventuali imposte, dazi, oneri doganali, costi amministrativi o spese connessi all'esportazione, all'importazione o al trasferimento del lotto.

14.5 Il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto. Il pagamento deve essere effettuato entro il termine di cui all'art. 14.1 e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti, assegno circolare, assegno bancario, Bancomat o Carta di Credito: Visa o Mastercard (non è accettata American Express), Stripe o bonifico bancario.

Kruso Art può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro 4.999,99.

In caso di pagamento mediante assegno, lo stesso dovrà essere intestato ad Art-Rite S.r.l. a socio unico.

Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: Banco BPM - IBAN: IT97H0503401631000000019574; SWIFT: BAPPIT21A40; BANCA SISTEMA - IBAN: IT30N0315801600CC1010172714; SWIFT: BSISITMM.

14.6 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Kruso Art ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1454 c.c.. In quest'ultimo caso, la risoluzione avverrà mediante invio all'Acquirente di una diffida ad adempiere, con un termine non inferiore a cinque giorni. Inoltre, Kruso Art potrà procedere alla vendita del lotto per conto e a spese dell'Acquirente inadempiente, con stime e riserve stabilite a discrezione di Kruso Art, trattenendo le somme necessarie a coprire i costi sostenuti e imputando l'eventuale ricavato a compensazione di qualsiasi somma dovuta. La nuova vendita potrà avvenire secondo le modalità che Kruso Art riterrà più opportune. Qualora il lotto venga rivenduto a un prezzo inferiore all'Ammontare totale dovuto originariamente, l'Acquirente resterà obbligato a versare la differenza, oltre a tutti i costi connessi alla rivendita stessa.

14.7 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Kruso Art ha diritto di imputare qualsiasi pagamento fatto dall'Acquirente a Kruso Art al debito dell'Acquirente rappresentato dall'Ammontare totale dovuto ovvero a qualsiasi altro debito dell'Acquirente nei confronti di Kruso Art derivante da altri rapporti contrattuali.

14.8 In caso di ritardo nel pagamento dell'Ammontare totale dovuto per un periodo superiore a cinque giorni lavorativi dalla data dell'asta ovvero, nel caso di Asta Online-Only, dalla data dell'aggiudicazione online, Kruso Art depositerà il lotto presso di sé o altrove a rischio e onere dell'Acquirente. Sempre in caso di ritardo nel pagamento per un periodo superiore a quello sopra indicato, l'Acquirente dovrà pagare a Kruso Art interessi moratori in misura pari al tasso Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del 3%, salvo il diritto di Kruso Art al risarcimento del maggior danno. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente solo dopo che quest'ultimo abbia pagato a Kruso Art l'Ammontare totale dovuto, tutte le spese di deposito, trasporto e qualsiasi altra spesa sostenuta.

14.9 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente Kruso Art potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

14.10 Kruso Art ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all' Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo a Kruso Art.

14.11 Kruso Art, mediante un istituto di pagamento, si riserva la facoltà di trattenere un importo, di volta in volta a Lei comunicato, a garanzia del pagamento della Sua futura eventuale aggiudicazione all'asta o acquisto dopo-asta. L'importo trattenuto a garanzia, ove richiesto da Kruso Art, è condizione necessaria per la partecipazione e/o la formulazione di offerte e rilanci, anche nell'ambito di Aste Online-Only. Il pagamento dell'importo trattenuto a garanzia da Kruso Art sarà successivamente detratto, al momento del saldo, dall'Ammontare totale dovuto dall'Acquirente a seguito dell'aggiudicazione e/o dell'acquisto dopo-asta. Diversamente, qualora Lei non dovesse aggiudicarsi all'asta e/o acquistare nella vendita dopo-asta, tale importo Le verrà restituito il prima possibile.

14.12 Qualora l'Acquirente non dovesse provvedere a saldare l'Ammontare totale dovuto entro i termini indicati nelle presenti Condizioni Generali di Vendita, Kruso Art avrà diritto a trattenere definitivamente l'importo a titolo di risarcimento del danno subìto, fatto salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno subìto.

15. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

15.1 La consegna del lotto all'Acquirente (ovvero a soggetto debitamente autorizzato da quest'ultimo) avverrà a spese dell'Acquirente, previo integrale pagamento a Kruso Art dell'Ammontare totale dovuto. In caso di pagamento mediante assegno, il lotto non potrà essere ritirato contestualmente alla consegna dell'assegno e sarà consegnato soltanto dopo l'effettivo incasso delle relative somme da parte di Kruso Art.

L'Acquirente è tenuto a provvedere al ritiro del lotto entro e non oltre 30 giorni dalla conclusione dell'asta ovvero, nel caso di Asta Online-Only, dalla determinazione dell'aggiudicazione online secondo le risultanze dei sistemi di Kruso Art. Decorso tale termine, Kruso Art avrà facoltà di addebitare all'Acquirente i costi di custodia e magazzinaggio del lotto, stabiliti in euro 25,00 a settimana a decorrere dal 31° giorno successivo alla conclusione dell'asta ovvero, nel caso di Asta Online-Only, alla determinazione dell'aggiudicazione online, salvo diverse tariffe applicate dalla società o dalla struttura di deposito incaricata, fermo restando l'obbligo dell'Acquirente di provvedere tempestivamente al ritiro.

15.2 Il Venditore ha garantito a Kruso Art che il lotto è libero da gravami alla data di Consegna dello stesso all'Acquirente.

16. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

16.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato; o (ii) paga l'Ammontare totale dovuto per il lotto; ovvero (iii) dalla data in cui decorre il termine di cinque giorni lavorativi dal giorno della vendita.

16.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto ricevuta da Kruso Art. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Kruso Art si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.

In nessun caso Kruso Art sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento da parte di esperti indipendenti incaricati da Kruso Art con il consenso del Venditore o dell'Acquirente per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da: (i) cambiamenti di umidità o temperatura; (ii) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno); (iii) errori di trattamento; (iv) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (v) atti di terrorismo.

16.3 L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a suo rischio e carico e in nessuna circostanza Kruso Art si assume la responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

16.4 Con particolare riferimento alla offerta in asta di Lotti di automotive resta inteso tra le Parti che: (i) le eventuali Spese ulteriori rispetto al Prezzo di aggiudicazione ed alla Commissione d'acquisto sono a carico dell'Acquirente (a titolo esemplificativo e non esaustivo: eventuali costi di revisione e/o immatricolazione); (ii) Kruso Art non garantisce il funzionamento del Lotto che deve intendersi così come descritto nel catalogo d'asta; (iii) Kruso Art declina qualsiasi responsabilità in merito all'utilizzo del Lotto che l'Acquirente intende effettuare, demandando all'Acquirente stesso qualsiasi ulteriore e necessaria verifica e/o accertamento e/o revisione in merito.

17. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

17.1 L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di una autorizzazione.

Il rilascio di questa autorizzazione è a carico e cura dell'Acquirente. Il mancato rilascio dell'autorizzazione (ad es.: attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione) non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

18. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

18.1 Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana. È fatta salva la applicazione ai Consumatori che non abbiano la loro residenza abituale in Italia delle disposizioni eventualmente più favorevoli e inderogabili previste dalla legge del Paese in cui essi hanno la loro residenza abituale. Nel caso di Consumatore, per ogni

controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita è competente il foro del luogo in cui il Consumatore risiede o ha eletto domicilio. Nel caso in cui l'Acquirente agisca in qualità di professionista, per ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti Condizioni Generali di Vendita sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano.

19. TUTELA DATI PERSONALI

19.1 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, Kruso Art informa l'offerente che i Dati conferiti a Kruso Art saranno trattati da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione per:

(a) esigenze funzionali all'esecuzione delle proprie obbligazioni, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori, (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per trattenere un importo a titolo di garanzia per qualsiasi finalità, (e) adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici ovvero, (f) l'analisi delle scelte di consumo e abitudini di acquisto, da parte di Kruso Art, attraverso la rilevazione della tipologia e della frequenza delle partecipazioni in asta e/o di acquisti nella vendita dopo-asta, al fine dell'invio di materiale informativo e/o pubblicitario di specifico interesse per l'utente, a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, sms, MMS o WhatsApp, (g) dare riscontro alle richieste di informazioni ovvero per rispondere a reclami e segnalazioni, (h) l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in relazione alla esecuzione del contratto di compravendita, (i) documentare, anche mediante registrazione del collegamento telefonico, le offerte e i rilanci formulati dall'Acquirente nel corso del collegamento con Kruso Art.

Il conferimento dei Dati per le finalità di cui all'art. 19.1 lettere (a) – (c) comprese è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di eseguire il contratto di compravendita. La base giuridica del trattamento è la necessità da parte di Kruso Art di dare esecuzione al contratto di acquisto. Per queste finalità, Kruso Art conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 19.1 lettera (d) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per Lei di prendere parte all'asta e/o di acquistare nella vendita dopo-asta. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'obbligo di eseguire misure precontrattuali e/o contrattuali e/o il legittimo interesse di Kruso Art. Questo legittimo interesse è equivalente al Suo di voler partecipare all'asta e/o alla vendita dopo-asta. Per queste finalità, Kruso Art conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 19.1 lettera (e) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di adempiere ad obblighi di legge da parte di Kruso Art, la quale pertanto non potrà dare esecuzione al contratto di acquisto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'adempimento di un obbligo di legge da parte di Kruso Art. Per questa finalità, Kruso Art conserverà i Dati per il tempo necessario a rispettare i relativi obblighi di legge. L'assenso al trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 19.1 lett. (f) è facoltativo. Tuttavia, il mancato assenso comporterà l'impossibilità per Kruso Art di effettuare l'analisi delle scelte di consumo e abitudini di acquisto, attraverso la rilevazione della tipologia e della frequenza delle partecipazioni in asta e/o di acquisti nella vendita dopo-asta al fine dell'invio di materiale informativo e/o pubblicitario di specifico interesse per l'utente, a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, sms o MMS o WhatsApp. La base giuridica del trattamento è il consenso. Per questa finalità, Kruso Art conserverà i Dati per due anni dall'ultima apertura dell'email inviata per tali finalità, di cui si abbia evidenza, salvo precedente revoca del consenso. Al termine del sopra indicato periodo di conservazione, potrà essere inviata una richiesta per confermare l'interesse a ricevere ulteriori comunicazioni commerciali da parte di Kruso Art. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 19.1 lett. (g) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte di Kruso Art di rispondere alle richieste ricevute. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo di Kruso Art di rispondere ai reclami e contestazioni dell'Acquirente. Per questa finalità, Kruso Art conserverà i Dati per il tempo necessario a rispondere. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 19.1 lett. (h) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte di Kruso Art di difendere i propri diritti e quindi l'impossibilità da parte di Kruso Art di dare seguito all'accordo di compravendita. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo di Kruso Art di difendere i propri diritti. Per questa finalità, Kruso Art conserverà i Dati per il tempo necessario alla difesa dei propri diritti. Il trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 19.1 lett. (i) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte di Kruso Art di consentire la partecipazione all'asta mediante collegamento telefonico. La base giuridica del trattamento è il legittimo interesse di Kruso Art a documentare le offerte e i rilanci formulati nel corso del collegamento telefonico. Tale legittimo interesse è equivalente all'interesse dell'offerente alla registrazione delle offerte impartite telefonicamente. Dati trattati per tale finalità saranno conservati per il tempo necessario alla gestione dell'asta e di eventuali contestazioni.

19.2 Per le finalità di cui all'art. 19.1 i Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori di Kruso Art in qualità di persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta di Kruso Art o del responsabile da essa incaricato.

19.3 I Dati dell'offerente potranno essere inoltre, comunicati a:

a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai Dati in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;

b) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti;

c) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software di Kruso Art ovvero di cui Kruso Art si serve per l'erogazione dei propri servizi;

d) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;

e) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto di Kruso Art;

f) a tutti i soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche, qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti di Kruso Art, nonché degli obblighi derivanti dalla legge;

g) agli istituti bancari ed alle società che gestiscono i circuiti nazionali o internazionali di pagamento tramite i quali vengono effettuati i pagamenti per l'acquisto di lotti in asta e/o a mezzo di vendita dopo-asta;

h) a Kruso Kapital S.p.A. nell'ambito dell'attività di direzione e coordinamento, al fine di consentire l'adempimento degli obblighi di rendicontazione verso il Consiglio di Amministrazione e la Banca d'Italia.

19.4 I Dati dell'offerente non saranno diffusi, se non in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

19.5 Titolare del trattamento dei Dati è la Kruso Art, alla quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati che riguardano l'offerente.

19.6 I Dati saranno conservati per il solo tempo necessario a garantire la corretta prestazione delle obbligazioni facenti capo a Kruso Art, e comunque entro i limiti consentiti dalla legge nonché nei limiti indicati all'articolo 19.2.

19.7 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'offerente ha diritto, tra l'altro di:

- chiedere a Kruso Art l'accesso ai Dati e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei Dati;
- qualora il trattamento sia basato sul legittimo interesse di Kruso Art, revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- proporre reclamo a un'autorità di controllo;
- conoscere l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del GDPR e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

20. DIRITTO DI SEGUITO

20.1 Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: (i) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; (ii) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; (iii) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; (iv) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; (v) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00.

Kruso Art, in quanto casa d'aste, è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.).

Per ciascuna opera, l'importo del diritto di seguito non può essere superiore a euro 12.500,00. Oltre al Prezzo di aggiudicazione, alle Commissioni di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al Venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633.

21. SIMBOLI

Il seguente elenco spiega i simboli che si possono trovare nel catalogo di Kruso Art.

MG Importo minimo garantito

Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

P Lotti di proprietà di Kruso Art

Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Kruso Art.

SR Senza Riserva

Qualora i lotti illustrati nel catalogo non siano contrassegnati da questo, si intendono soggetti alla vendita con riserva. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva non verrà utilizzato alcun simbolo in relazione ai singoli lotti.

OI Offerte irrevocabili

Indica che una parte terza ha presentato a Kruso Art un'offerta irrevocabile sul lotto che verrà eseguita durante la vendita a un valore che garantisce la vendita del lotto. L'offerente

irrevocabile, che può fare offerte in eccesso rispetto all'offerta irrevocabile, può essere compensato per aver fornito l'offerta irrevocabile, ricevendo una commissione condizionata, una commissione fissa o entrambe. Se l'offerente irrevocabile è l'aggiudicatario, qualsiasi commissione condizionata, commissione fissa o entrambe (a seconda dei casi) per la presentazione dell'offerta irrevocabile può essere compensata dall'obbligo dell'offerente irrevocabile di pagare l'intero prezzo di acquisto del lotto.

® Diritto di Seguito

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al Venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito" di cui sopra.

I Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.

TI Lotto in regime di temporanea importazione artistica ex art. 72 del Codice dei Beni Culturali o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

ID Lotto in temporanea importazione doganale

Il lotto proveniente da un Paese extra-UE introdotto nel territorio doganale italiano con il regime di temporanea importazione, al solo fine della sua vendita all'asta. Tale regime comporta che il lotto sia esente dal pagamento immediato dei dazi doganali e dell'IVA all'importazione, i quali saranno dovuti dall'Acquirente qualora il bene venga aggiudicato a un soggetto residente nell'Unione Europea.

C Lotto CITES

l lotto contenente o composto, anche solo in parte, da materiali di origine animale o vegetale appartenenti a specie protette ai sensi della Convenzione di Washington del 3 marzo 1973 (CITES), del Regolamento (CE) n. 338/97 e s.m.i. e della normativa nazionale di attuazione. L'esportazione di tali beni al di fuori dell'Unione Europea è soggetta al rilascio delle necessarie licenze o certificati CITES da parte delle autorità competenti. L'ottenimento di tali licenze e certificati resta a carico e sotto la responsabilità esclusiva dell'Acquirente. L'impossibilità da parte dell'Acquirente di esportare o importare tali lotti non potrà in alcun caso giustificare un ritardo nei pagamenti dovuti né costituire causa di risoluzione o scioglimento a qualsiasi titolo della vendita.

Ω Venditore Professionista

Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo, il Venditore riveste la qualifica di Professionista. Per tali lotti, ove ricorrano le condizioni previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, l'Acquirente Consumatore residente nell'Unione Europea o nel Regno Unito che abbia acquistato il lotto all'Asta Online-Only potrà esercitare il diritto di recesso.

♦ Lotto soggetto ad aliquota IVA

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo, il Prezzo di aggiudicazione e la Commissione d'acquisto sono soggetti a IVA secondo l'aliquota ordinaria del 22%.

✤ Lotto soggetto ad aliquota IVA ridotta

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo, il Prezzo di aggiudicazione è soggetto ad aliquota IVA ridotta del 5%. La Commissione d'acquisto e gli ulteriori diritti, oneri o spese dovuti a Kruso Art restano soggetti a IVA secondo l'aliquota ordinaria, ove applicabile.