

CONDIZIONI DI VENDITA

1- Le seguenti condizioni generali disciplinano la vendita all'asta di opere d'arte moderna e contemporanea organizzata, nei locali aperti al pubblico, della società Studio d'Arte Borromeo S.N.C di Orsenigo Alberto, Candelieri Stefano & Fabrizio Altana, P. Iva 09187890968 (di seguito "Studio d'Arte Borromeo SNC"). Ad eccezione che si tratti di beni di proprietà esclusiva della Studio d'Arte Borromeo SNC, quest'ultima agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del soggetto che gli conferisce l'incarico di vendere i beni all'asta ("mandante"). In questi casi, gli effetti della vendita sono vincolanti solo per il venditore proprietario dei beni e l'acquirente degli stessi, di conseguenza la Studio d'Arte Borromeo SNC non assume nei confronti dell'acquirente responsabilità diverse ed ulteriori da quelle derivanti dal contratto di mandato a vendere.

Per permettere ai potenziali acquirenti di visionare le opere in vendita, di conoscerne le principali caratteristiche tecniche e di valutarne l'autenticità, la qualità e soprattutto lo stato di conservazione, la Studio d'Arte Borromeo SNC organizza anteriormente all'asta, un'esposizione di tutte le opere in vendita, fruibile da tutti gli interessati e corredata dalla presenza degli esperti della stessa. Gli interessati avranno inoltre la possibilità di visionare anche i lotti non esposti nei locali ma stanziati nei magazzini a ciò adibiti presenti sempre presso la sede della Studio d'Arte Borromeo SNC.

In occasione della visione e verifica delle opere in vendita, i potenziali acquirenti hanno la possibilità di esaminare le stesse avvalendosi della consulenza di loro esperto di fiducia a spese totalmente a carico dei medesimi. Proprio in virtù della possibilità di esaminare preventivamente l'autenticità, la qualità e lo stato di conservazione delle opere in vendita, non saranno ammesse contestazioni successive all'aggiudicazione d'asta tanto che la Studio d'Arte Borromeo SNC non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali vizi relativi all'autenticità, all'errata attribuzione, allo stato di conservazione, alla eventuale indicazione di provenienza ovvero alla catalogazione delle opere in vendita.

2- È sempre previsto e realizzato un catalogo online pubblicato sul sito internet: www.asteborromeo.com comprendente l'elenco delle opere in vendita unitamente a dettagli circa autenticità, autore, datazione, periodo, origine, provenienza, fonte, misure e tecnica. Le indicazioni contenute nel catalogo sono frutto di meri pareri personali degli esperti della Studio d'Arte Borromeo SNC, pertanto come tali devono considerarsi ad ogni effetto di legge tanto che non potrà ravvisarsi responsabilità alcuna a carico della Studio d'Arte Borromeo SNC discendente da tali indicazioni anche considerato che la stessa opera in qualità di mandataria.

Nel catalogo, ogni bene/opera posta in vendita sarà accompagnata da una stima attribuita dagli esperti della Studio d'Arte Borromeo SNC; si intende che tale stima è da considerarsi meramente indicativa tanto che il prezzo finale di aggiudicazione dell'opera potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima fornita. Detta stima non potrà mai costituire motivo di rivendicazione di prezzo rispetto a quello realizzato né tantomeno formale aspettativa di realizzo legittimante eventuali azioni di risarcimento su essa basate.

Nel catalogo inoltre ogni opera verrà presentata con un valore a base d'asta; tale valore costituisce il prezzo di vendita minimo stabilito dalla Studio d'Arte Borromeo SNC per i beni di sua proprietà ovvero il prezzo di vendita concordato tra la Studio d'Arte Borromeo SNC e il mandante per i beni/opere per cui agisce quale mandataria, valore al di sotto del quale il bene verrà considerato invenduto.

3- La partecipazione alla vendita dei beni/opere all'asta può avvenire solo previa registrazione.

La registrazione si effettua a mezzo compilazione completa del modulo di iscrizione all'asta con indicazione dei dati personali dell'interessato (generalità, codice fiscale, partita iva, luogo di residenza, domicilio, numero di telefono fisso e mobile) e con la consegna di copia del proprio documento di riconoscimento in corso di validità e del proprio codice fiscale. Nel caso in cui ci si volesse registrare come persona giuridica occorrerà fornire alla Studio d'Arte Borromeo SNC anche copia della visura camerale della società. L'iscrizione all'asta potrà essere effettuata in qualsiasi momento prima dell'inizio della sessione di vendita. La Studio d'Arte Borromeo SNC si riserva il diritto di accettare o meno la partecipazione di un richiedente alle proprie aste potendo, in particolare, negare la partecipazione a soggetti che non abbiano puntualmente onorato obblighi pecuniari anche di natura risarcitoria ovvero impegni di acquisto precedenti.

Con la registrazione l'acquirente accetta espressamente di ricevere in via telematica dalla Studio d'Arte Borromeo SNC comunicazioni e/o informazioni afferenti la sua attività commerciale di vendita anche riferite ad eventi o modalità di alienazione particolari senza necessità di ulteriore consenso.

4- La Studio d'Arte Borromeo SNC ha la facoltà di ritirare dall'asta, in qualsiasi momento, qualunque bene/opera posta in vendita. Qualora il bene venga presentato all'asta e le offerte pervenute non raggiungono il prezzo di riserva stabilito dalla Studio d'Arte Borromeo SNC o da questa concordato con il mandante, tale bene verrà considerato invenduto e conseguentemente ritirato dall'asta. La scelta relativa alla modalità di vendita spetta esclusivamente alla Studio d'Arte Borromeo SNC, in persona del direttore delle vendite, che ha pure la facoltà di abbinare, dividere e variare l'ordine dei lotti posti in vendita. Il direttore delle vendite potrà accettare offerte provenienti dal pubblico in sala, offerte scritte lasciate al banco precedentemente all'inizio dell'asta, offerte telefoniche a ciò autorizzate previa richiesta scritta (si ricorda che nelle offerte telefoniche l'offerente si impegna in ogni caso e come minimo al versamento dell'importo della base d'asta), offerte telematiche ricevute attraverso i portali collegati alla Studio d'Arte Borromeo SNC pervenute sia nei giorni antecedenti l'asta sia durante la diretta internet della sessione di vendita.

La Studio d'Arte Borromeo SNC non accetterà offerte in nome o per conto di terzi ad eccezione dei casi in cui sia stata depositata, anteriormente all'asta, relativa procura rilasciata dal soggetto terzo per cui si agisce formata per atto pubblico o scrittura privata corredata di copia del documento d'identità e del codice fiscale sia del delegato che del delegante.

5- L'aggiudicazione dei beni/opere poste in vendita è attribuita al migliore offerente ed è acclarata dal direttore delle vendite con un colpo di martello o con altro cenno equipollente, che determina il momento in cui si conclude il contratto di vendita. Si precisa che:

- nei casi di offerte scritte di pari importo, l'offerta prevalente sarà quella pervenuta per prima;
- nei casi di offerta scritta e di offerta proveniente dal pubblico in sala di pari importo, l'offerta prevalente sarà quella pervenuta dal pubblico in sala;
- nei casi di offerta scritta e di offerta telefonica di pari importo, l'offerta prevalente sarà quella pervenuta attraverso il mezzo telefonico.

6- Al prezzo di aggiudicazione (c.d. prezzo di martello), l'acquirente dovrà aggiungere, a titolo di commissione d'asta, l'importo pari ad una percentuale variabile tra il 20% ed il 30% IVA inclusa a seconda della tipologia dei beni/opere in asta (percentuale specificata ad ogni Asta sia sui cataloghi online che negli eventuali cataloghi cartacei). A seguito dell'aggiudicazione, all'acquirente verrà inviato dalla Studio d'Arte Borromeo SNC specifico riepilogo di aggiudicazione indicante il lotto aggiudicato, il prezzo di martello, l'importo delle commissioni d'asta, e le eventuali spese di spedizione ed il prezzo finale complessivo. In specifici casi, appositamente segnalati in catalogo, per i beni/opere consegnati da mandante soggetto ad IVA autonoma, oltre all'IVA calcolata sulla commissione d'asta, sarà dovuta l'ulteriore IVA del 22% sul prezzo di aggiudicazione. In questi casi il riepilogo di aggiudicazione conterrà oltre alle voci sopra indicate anche la voce di IVA ulteriore a carico dell'acquirente. Per i lotti in temporanea importazione da Paesi non appartenenti alla comunità europea, oltre all'IVA calcolata sulla commissione d'asta, sarà dovuta l'ulteriore IVA del 10% sul prezzo di aggiudicazione. Il pagamento, comprensivo dei diritti d'asta e degli accessori, dovrà essere effettuato entro e non oltre 10 (dieci) giorni liberi dalla data dell'asta. Il trasferimento della proprietà del bene/opera dal mandante all'acquirente avverrà solamente al momento del pagamento da parte di quest'ultimo dell'ammontare complessivamente dovuto. L'aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a proprie cure, rischio e spese entro 7 (sette) giorni dal versamento del prezzo complessivo di aggiudicazione.

Previa intesa con l'aggiudicatario da precisarsi via email, la Studio d'Arte Borromeo SNC potrà organizzare, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto ad esclusivo rischio e spese a carico dell'aggiudicatario medesimo. In questi casi, l'aggiudicatario non potrà rivalersi verso la Studio d'Arte Borromeo SNC per eventuali ritardi nella consegna dei beni/opere ovvero per danni a questi conseguiti durante la spedizione. Riguardo all'imballaggio, l'acquirente si impegna a riconoscere alla Studio d'Arte Borromeo SNC il compenso relativo che potrà variare da € 15,00 (quindici) ad € 100,00 (cento) a collo, a seconda della natura e della dimensione dello stesso.

In caso di nuovi acquirenti si precisa che qualora gli stessi desiderino pagare con assegno o a mezzo bonifico bancario, il trasferimento della proprietà del lotto avverrà solo al buon fine del pagamento ossia quando la somma corrispettiva sarà stata effettivamente ricevuta dalla Studio d'Arte Borromeo SNC. In questo caso, i beni/opere aggiudicate potranno unicamente essere ritirati dall'acquirente, a propria cura rischio e spese, entro 10 (dieci) giorni dall'effettuato relativo pagamento. Decorso detto termine senza che i beni/opere siano state diligentemente ritirate dall'aggiudicatario, la Studio d'arte Borromeo SNC sarà ritenuta pienamente esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario per la custodia dei beni/opere e potrà addebitare

al medesimo il costo giornaliero di € 4,00 (quattro) al giorno per ogni singolo bene/opera a titolo di custodia e di magazzino degli stessi presso la propria sede.

7- Il pagamento dei lotti potrà avvenire a mezzo le seguenti modalità:

- assegno circolare;
- carta di credito (presso la sede della Studio d'Arte Borromeo SNC);
- bancomat (presso la sede della Studio d'Arte Borromeo SNC);
- contanti (nei limiti di legge e nel rispetto della disciplina legislativa antiriciclaggio)
- bonifico bancario a spese integralmente a carico dell'acquirente (in tal caso il pagamento si riterrà concluso soltanto a seguito all'effettiva registrazione dell'accredito dell'intero ammontare sul conto corrente della Studio d'Arte Borromeo SNC)
- assegno bancario (in tal caso il pagamento si riterrà concluso soltanto a seguito all'effettiva registrazione dell'accredito dell'intero ammontare sul conto corrente della Studio d'Arte Borromeo SNC).

8- In caso di mancato pagamento del dovuto riferito ai beni/opere aggiudicati oltre 15 giorni liberi intercorsi dall'asta, la Studio d'Arte Borromeo SNC potrà alternativamente:

- ritenere risolta ipso jure la vendita, dandone comunicazione scritta ai sensi dell'art. 1456 c.c., con riserva di agire avanti le competenti Autorità per il ristoro dei danni anche di immagine e di reputazione tutti subiti nei confronti dell'aggiudicatario resosi inadempiente e così colpevole della risoluzione del rapporto;
- procedere giudizialmente nei confronti dell'aggiudicatario onde ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento;
- alienare il lotto a terzi a mezzo trattativa privata in spregio dei diritti da ritenersi decaduti all'aggiudicatario;
- alienare il lotto a terzi a mezzo vendita all'asta in spregio dei diritti da ritenersi decaduti all'aggiudicatario. Riguardo alla nuova vendita dei lotti (a mezzo trattativa privata o asta) si precisa in ogni caso che i beni/opere saranno nuovamente custodite dalla Studio d'Arte Borromeo SNC a rischio e spese del primo aggiudicatario inadempiente almeno sino a quando non saranno alienate come sopra.

9- Per i beni/opere venduti in asta, il rapporto tra la Studio d'Arte Borromeo SNC ed il mandante si può considerare concluso indicativamente dopo 30 (trenta) giorni lavorativi successivi alla data dell'asta, sempreché l'ammontare dovuto dall'aggiudicatario sia da questo versato entro i termini stabiliti dalle presenti condizioni generali di vendita.

10- Nell'eventualità in cui a seguito di aggiudicazione, un bene/opera risulti essere contraffatto o un duplicato, la Studio d'Arte Borromeo SNC potrà procedere al rimborso dell'acquirente che ne faccia relativa richiesta sulla scorta delle seguenti disposizioni.

Il suddetto obbligo di rimborso della Studio d'Arte Borromeo SNC deve considerarsi dipendente dalle seguenti attività poste a carico dell'acquirente nel termine perentorio di anni 10 (dieci) dalla data di aggiudicazione e quindi di immissione nel possesso:

- L'acquirente deve preventivamente comunicare alla Studio d'Arte Borromeo SNC a mezzo email/Pec o altro mezzo equipollente gli elementi e le ragioni che lo inducono a considerare falso o falsificato il bene/opera acquistato;
- L'acquirente deve essere in grado di riconsegnare il bene/opera acquistato dalla Studio d'Arte Borromeo SNC nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data dell'aggiudicazione, libero da rivendicazioni e/o pretese e/o vincoli da parte di terzi e/o dell'autorità giudiziaria e/o amministrativa queste sorte dopo la data della vendita;
- L'acquirente deve fornire alla Studio d'Arte Borromeo SNC le perizie sul bene/opera di almeno due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza che dettagliano le ragioni a fondamento della ritenuta contraffazione che in ogni caso non vincoleranno autonomamente al rimborso la Studio d'Arte Borromeo SNC. La Studio d'Arte Borromeo SNC avrà diritto a far eseguire sul bene/opera ritenuto contraffatto specifica perizia tecnica a propria cura e spese, all'esito della quale comunicherà all'acquirente i risultati.

Il rimborso per il bene/opera ritenuta contraffatta sarà riconosciuto all'acquirente solo e soltanto in caso di accertati dolo o colpa grave concorrente nelle operazioni di vendita del bene/opera a carico della Studio d'Arte Borromeo SNC.

Solo nei casi appena richiamati ed alle condizioni sopraindicate, la Studio d'Arte Borromeo SNC procederà al rimborso del bene/opera acclarata contraffatta versando all'acquirente il solo prezzo da questi pagato, nella medesima valuta e senza alcun ulteriore importo per interessi legali e/o di mora ovvero per rivalutazione monetaria. Nessun ulteriore diritto o pretesa anche riferita a spese accessorie sarà riconosciuta all'acquirente.

11- Nel caso in cui l'aggiudicatario sia residente all'Estero e, di conseguenza, il bene acquistato debba essere esportato, la Studio d'Arte Borromeo SNC non può ritenersi responsabile o obbligata nei confronti dell'aggiudicatario per eventuali limiti posti all'esportazione, né in ordine ad eventuali licenze, autorizzazioni e/o permessi che l'aggiudicatario dovrà ottenere o procurarsi in base alle leggi vigenti (doganali, valutarie ed a tutela del patrimonio artistico del Paese di destinazione). Del pari, la Studio d'Arte Borromeo SNC non può ritenersi obbligata nei confronti dell'acquirente di tutte quelle ulteriori spese riferite ai permessi di esportazione o ai dazi o imposte doganali che saranno integralmente a carico dell'acquirente.

Il pagamento degli acquisti dovrà comunque essere effettuato nei termini stabiliti dalle presenti condizioni di vendita.

L'eventuale diniego di un permesso di esportazione non può considerarsi giusta causa di rinuncia all'acquisto né di sospensione o di annullamento del pagamento del bene/opera acquistato.

Per i beni/opere sottoposti al regime di Notifica da parte dello Stato italiano, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia.

Nel caso di eventuale esercizio da parte dello Stato italiano del diritto di prelazione – c.d. prelazione culturale; l'acquirente dovrà soggiacere a tale facoltà, alle sue tempistiche ed agli obblighi derivanti.

12- Tutti gli effetti della vendita interverranno esclusivamente tra il venditore (proprietario dei beni) e l'aggiudicatario.

La Studio d'Arte Borromeo SNC non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi eventuali alcuna responsabilità oltre a quelle ad essa derivanti dal rapporto di mandato a vendere. Ogni e qualsiasi contestazione in merito all'evizione ovvero ai vizi della cosa venduta dovrà essere pertanto rivolta al solo venditore (proprietario della stessa).

13- Le presenti condizioni generali di vendita, regolate dalla legge italiana, vengono integralmente accettate da tutti i soggetti che partecipano alla procedura di vendita.

Si segnala che la normativa penale italiana nel tutelare la piena libertà degli incanti, prevede e punisce la turbativa delle gare anche a mezzo offerte fittizie.

14- Per tutte le controversie nascenti dal presente contratto, comprese quelli inerenti alla sua esistenza, validità, estinzione, interpretazione, esecuzione e risoluzione, sarà competente l'Autorità giudiziaria del Foro di Milano.

15- L'acquirente dichiara di aver preso visione dell'informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento CE 27 aprile 2016, n.2016/679/UE, circa il trattamento dei dati personali raccolti con la presente richiesta e, in particolare, che tali dati saranno trattati, anche mediante sistemi automatizzati, esclusivamente per lo svolgimento delle attività inerenti a Studio d'Arte Borromeo, e di acconsentire, ai sensi dell'art. 6 e 7 del predetto Regolamento, al trattamento dei propri dati personali, svolto con le modalità e per le finalità sopra indicate, ed in conformità alle norme legislative e regolamentari vigenti e applicabili, comunque strettamente connesse e strumentali alla gestione della partecipazione all'asta e del rapporto di vendita all'asta. Si precisa che titolare del trattamento dei dati è la Studio d'Arte Borromeo SNC alla quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei dati stessi.

TERMS OF SALE

1- The following terms and conditions govern the sale by auction of modern and contemporary artworks organised by Studio d'Arte Borromeo S.C.N. of Orsenigo Alberto, Candelieri Stefano & Altana Fabrizio, VAT no. 09187890968 (hereinafter "Studio d'Arte Borromeo SNC"), in their own premises, open to the public.

Unless the works on sale are exclusively owned by Studio d'Arte Borromeo SNC, the latter acts as a mandatary with representation of the person who mandates them to sell the goods at auction ("principal"). In these cases, the effects of the sale are binding only on the seller who is the owner of the goods and the buyer of the goods, consequently, Studio d'Arte Borromeo SNC will not assume any responsibilities towards the buyer other than and in addition to those arising from the contract of mandate to sell.

To enable potential buyers to view the artworks for sale, to know their main technical characteristics and to evaluate their authenticity, quality and especially their state of preservation, Studio d'Arte Borromeo SNC organises prior to the auction, an exhibition of all the artworks for sale, accessible by all interested parties, accompanied by the presence of its experts. Interested parties will also have the opportunity to view lots not exhibited on the premises but allocated in the warehouses for this purpose present always at the premises of Studio d'Arte Borromeo SNC.

At the time of viewing and verification of the artworks for sale, potential buyers have the opportunity to examine them by availing themselves of the advice of their trusted expert at their own expense in full.

Precisely because of the possibility of prior examination of the authenticity, quality and state of preservation of the artworks for sale, no objections shall be allowed after the auction adjudication, therefore, Studio d'Arte Borromeo SNC shall not be held responsible for any defects concerning authenticity, wrong attribution, state of preservation, possible indication of provenance or cataloguing of the artworks for sale.

2- An online catalogue published on www.asteborromeo.com is always planned and implemented including the list of artworks for sale together with details about authenticity, author, dating, period, origin, source, measurements and technique. The indications contained in the catalogue are the result of mere personal opinions of the experts of Studio d'Arte Borromeo SNC, therefore they must be considered as such for all legal purposes so that no responsibility can be recognized against Studio d'Arte Borromeo SNC descending from such indications even considering that the same operates as agent.

In the catalogue, each goods/artwork offered for sale will be accompanied by an estimate attributed by the experts of Studio d'Arte Borromeo SNC; it is understood that this estimate is to be considered merely indicative such that the final adjudication price of the artwork may be lower, equal or higher than the estimate provided. Said estimate shall never constitute grounds for claiming a price with respect to that realised, nor shall it constitute a formal expectation of realisation legitimising any actions for compensation based on it.

In the catalogue, moreover, each artwork shall be presented with an auction-base value; such value shall be the minimum sale price established by Studio d'Arte Borromeo SNC for the goods/artworks it owns, or the sale price agreed upon between Studio d'Arte Borromeo SNC and the principal for the goods/artworks for which it acts as agent, below which value the goods shall be considered unsold.

3- Participation in the sale of goods/artworks at auction can only take place prior registration. Registration is carried out by filling in the auction registration form in full, providing the interested party's personal data (personal details, tax code, VAT number, place of residence, domicile, landline and mobile number) and presenting a copy of a valid ID and tax code. Should the interested party wish to register as a legal entity, they will be required to provide Studio d'Arte Borromeo SNC with a copy of the company's Chamber of Commerce certificate. Registration for the auction can be made at any time before the start of the sale session. Studio d'Arte Borromeo SNC reserves the right to accept or refuse an applicant's participation in its auctions, being entitled, in particular, to deny participation to subjects who have not punctually honoured pecuniary obligations also of a compensatory nature or previous purchase commitments.

By registering, the purchaser expressly accepts to receive electronically from Studio d'Arte Borromeo SNC communications and/or information concerning its commercial activity of sale, also referred to particular events or methods of sale, without the need for further consent.

4- Studio d'Arte Borromeo SNC has the right to withdraw from the auction, at any time, any goods/artworks offered for sale. Should the item be presented for auction and the bids received not reach the reserve price established by Studio d'Arte Borromeo SNC or agreed upon by the latter with the principal, said item shall be considered unsold and consequently withdrawn from the auction. The choice of sales method shall be the sole responsibility of Studio d'Arte Borromeo SNC, in the person of the sales manager, who shall also be entitled to combine, divide and vary the order of the lots offered for sale. The sales manager may accept bids from the public in the auction room, written bids left on the counter prior to the start of the auction, telephone bids authorised by written request (it is specified that in telephone bids the bidder undertakes in any case and at the very least to pay the amount of the base bid), telematic bids received through the portals linked to Studio d'Arte Borromeo SNC received both in the days preceding the auction and during the live internet broadcast of the sale session.

5- Studio d'Arte Borromeo SNC shall not accept bids in the name or on behalf of third parties, except for cases in which the relative power of attorney issued by the third party for which the bidder is acting, drawn up by public deed or private deed and accompanied by a copy of the identity document and tax code of both the delegate and the delegating party, has been deposited prior to the auction.

The adjudication of the goods/artworks offered for sale is awarded to the highest bidder and is established by the sales manager with a hammer blow or other equivalent signal, which determines the moment at which the contract of sale is concluded. Please note that:

- in the case of written bids of equal amounts, the bid received first will prevail;
- in cases of a written bid and a bid from the public in the auditorium of equal amount, the bid received from the public in the auditorium will prevail;
- in cases of a written bid and a telephone bid of equal value, the bid received by telephone will prevail.

6- To the adjudication price (the so-called hammer price), the buyer must add, by way of auction commission, an amount equal to a percentage varying between 20% and 30% VAT included, depending on the type of goods/artworks up for auction (percentage specified at each Auction both in the online catalogues and in any printed catalogues). Following the adjudication, the purchaser will be sent by Studio d'Arte Borromeo SNC a specific adjudication summary indicating the adjudicated lot, the hammer price, the amount of the auction commission, and any shipping costs and the final total price. In specific cases, specifically indicated in the catalogue, for goods/artworks delivered by a principal subject to independent VAT, in addition to the VAT calculated on the auction commission, an additional VAT of 22% will be due on the auction price. In these cases, the award summary will contain, in addition to the above items indicated above also the item of additional VAT to be paid by the purchaser. For lots temporarily imported from countries outside the European Community, in addition to the VAT calculated on the auction fee, an additional 10% VAT will be due on the auction price. The payment, including auction fees and accessories, shall be made no later than 10 (ten) clear days from the date of the auction. The transfer of ownership of the goods/artwork from the principal to the purchaser will take place only upon payment by the latter of the total amount due. The successful bidder, having paid the price and auction fees in full, shall collect the lots purchased at its own care, risk and expense within 7 (seven) days of payment of the total auction price. Upon agreement with the successful bidder to be specified by email, Studio d'Arte Borromeo SNC may organise the packing, transport and insurance of the lot at the sole risk and expense of the successful bidder. In these cases, the successful bidder shall not be able to claim against Studio d'Arte Borromeo SNC for any delays in the delivery of the goods/artworks or for any damage to them during shipment.

With regard to packaging, the purchaser undertakes to pay Studio d'Arte Borromeo SNC the relative fee, which may vary from € 15.00 (fifteen) to € 100.00 (one hundred) per parcel, depending on the nature and size of the same.

In the case of new purchasers, it is specified that should they wish to pay by cheque or by bank transfer, the transfer of ownership of the lot shall take place only when the payment has been successfully completed, i.e. when the corresponding sum has actually been collected by Studio d'Arte Borromeo SNC. In this case, the adjudicated goods/artworks may only be collected by the purchaser, at his own risk and expense, within 7 (seven) days after the relevant payment has been made.

Once the deadline for collecting the goods/artworks has expired without their being diligently collected by the successful bidder, Studio d'Arte Borromeo SNC shall be fully exonerated from any responsibility towards the successful bidder for the custody of the goods/artworks and shall be entitled to charge the latter the daily cost of € 5.00 (five) per day for each single goods/artwork as custody and storage of the same at its premises.

7- In the event that the successful bidder is resident abroad and, consequently, the goods purchased must be

exported, Studio d'Arte Borromeo SNC cannot be held responsible or obliged towards the successful bidder for any limitations placed on exportation, nor with regard to any licences, authorisations and/or permits that the successful bidder shall have to obtain or procure in accordance according to the laws in force (customs, currency and protection of the artistic heritage of the country of destination). Similarly, Studio d'Arte Borromeo SNC cannot be considered obliged towards the purchaser of all those further expenses referred to export permits or customs duties that shall be entirely borne by the purchaser.

Payment for purchases shall in any case be made within the terms set out in these conditions of sale. Any refusal of an export permit shall not be considered just cause for the renunciation of the purchase or for suspension or cancellation of payment for the purchased goods/artwork.

For goods/artworks subject to the Italian State Notification regime, purchasers are required to comply with the relevant legal provisions in force.

In the event that the Italian State exercises its right of pre-emption - so-called cultural pre-emption; the purchaser shall be subject to this right, its timing and the obligations arising therefrom.

8- Lots may be paid for by the following means:

- bank draft;
- credit card (at the premises of Studio d'Arte Borromeo SNC);
- ATM (at the premises of Studio d'Arte Borromeo SNC);
- cash (within the legal limits in force and in compliance with anti-money laundering legislation);
- bank transfer at the full expense of the purchaser (in which case the payment shall be considered concluded only after the actual crediting of the full amount on the current account of Studio d'Arte Borromeo SNC)
- bank cheque (in which case the payment shall be considered concluded only after the actual crediting of the full amount to the current account of Studio d'Arte Borromeo SNC).

9- In the event of non-payment of the due amount in respect of the awarded goods/artworks after 15 clear days from the auction, Studio d'Arte Borromeo SNC may alternatively:

- deem the sale to be ipso jure terminated, giving written notice thereof to the successful bidder, pursuant to Article 1456 of the Italian Civil Code, subject to the right to take action before the competent Authorities to recover damages, including image and reputation damages, all suffered by the successful bidder in default and thus guilty of the termination of the relationship;
- take legal action against the successful bidder in order to obtain the compulsory execution of the purchase and payment obligation;
- sell the lot to a third party by private treaty in disregard of the rights to be forfeited to the successful bidder;
- sell the lot to a third party by way of a new auction in disregard of the rights to be deemed forfeited of the successful bidder.

With regard to the new sale of the lots (by private treaty or auction) it is specified in any case that the goods/artworks will be kept again by Studio d'Arte Borromeo SNC at the risk and expense of the first defaulting assignee at least until they are sold as above.

10- For goods/artworks sold at auction, the relationship between Studio d'Arte Borromeo SNC and the principal can be considered concluded approximately after 30 (thirty) working days following the date of the auction, provided that the amount due by the consignee is paid by the latter within the terms established by these general terms of sale.

11- In the event that, following the adjudication, a goods/artwork turns out to be counterfeit or a duplicate, Studio d'Arte Borromeo SNC may proceed to reimburse the purchaser who makes the relative request on the basis of the following conditions.

The repayment obligation of Studio d'Arte Borromeo SNC shall be deemed to be dependent on the following activities placed on the purchaser within the peremptory term of 10 (ten) years from the date of adjudication and therefore of entry into possession:

The purchaser shall previously communicate to Studio d'Arte Borromeo SNC by PEC or other equivalent means the elements and reasons that lead him to consider the purchased goods/artwork as fake or counterfeit; The purchaser shall be able to return the goods/artworks purchased by Studio d'Arte Borromeo SNC in the same conditions in which they were on the date of the award, free from claims and/or demands and/or constraints by third parties and/or judicial and/or administrative authorities that have arisen after the date of sale; The purchaser shall provide Studio d'Arte Borromeo SNC with the appraisals on the goods/artwork by at least two independent scholars or experts of acknowledged competence that shall detail the reasons underlying the alleged counterfeit, which in any case shall not independently bind Studio d'Arte Borromeo SNC to reimbursement.

Studio d'Arte Borromeo SNC shall have the right to have a specific technical appraisal carried out on the goods/artwork considered counterfeit at its own care and expense, at the outcome of which it shall inform the purchaser of the results.

The reimbursement for the goods/artwork considered counterfeit shall be acknowledged to the purchaser only and only in case of ascertained fraud or gross negligence concurring in the sale of the goods/artwork at the expense of Studio d'Arte Borromeo SNC.

Only in the above-mentioned cases and under the above-mentioned conditions, Studio d'Arte Borromeo SNC shall proceed to reimburse the goods/artwork found to be counterfeit by paying to the purchaser only the price paid by the latter in the same currency and without any further amount for legal interest and/or default interest or monetary revaluation. No further rights or claims, including those referring to incidental expenses shall be recognised to the purchaser.

12- All effects of the sale shall take place exclusively between the seller (owner of the goods) and the successful bidder.

Studio d'Arte Borromeo SNC shall not assume any liability towards the successful bidder or any third party other than that arising from the mandate-to-sell relationship. Any and all objections regarding the eviction or defects of the thing sold shall therefore be addressed to the seller (the owner thereof) alone.

13- These general sales conditions, governed by Italian law, are fully accepted by all parties participating in the sales procedure. It should be noted that Italian criminal law, in protecting the full freedom of tenders, provides for and punishes the disruption of tenders also by means of fictitious bids.

14- All disputes arising from this contract, including those relating to its existence, validity, extinction, interpretation, execution and termination, shall be the competence of the judicial authorities of the Court of Milan.

15- The purchaser declares to have read the information pursuant to Art. 13 of EC Regulation no. 2016/679/EU, regarding the processing of personal data collected with this request and, in particular, that such data will be processed, also by means of automated systems, exclusively for the performance of the activities inherent to Studio d'Arte Borromeo SNC, and to consent, pursuant to art. 6 and 7 of the aforesaid Regulation, to the processing of his/her personal data, carried out in the manner and for the purposes indicated above, and in compliance with the laws and regulations in force and applicable, in any case strictly connected and instrumental to the management of the participation in the auction and of the auction relationship. It is specified that the data controller is Studio d'Arte Borromeo SNC to which it is possible to address requests and requests concerning the processing of the data themselves.