

1. Informazioni generali

1.1 Ar-Tre srls, società con sede legale in Trento, via della Cervara 20 38121, P.Iva 02656430226 e Iscrizione Registro Imprese di Trento n. 240487, agisce in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1705 cod. civ. La società Ar-Tre srls verrà di seguito denominata "La Casa d'Aste". La vendita deve considerarsi avvenuta tra il Venditore e l'Acquirente: ne consegue che la Casa d'Aste non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario, del Venditore o di qualsiasi altro terzo in genere, all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. Cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono "per contanti". Il colpo di martello del Direttore della vendita (banditore) determina la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

1.2 La Casa d'Aste agendo in qualità di mandataria del venditore è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza, stato e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non possono generare affidamento e/o aspettativa di alcun genere nei potenziali acquirenti. La mancanza di riferimenti espliciti nel catalogo d'asta in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita dalla Casa d'Aste, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi caratteristica di un lotto – quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, la stima – riflettono esclusivamente opinioni non vincolanti e possono essere riesaminate dalla Casa d'Aste ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. La Casa d'Aste, e i suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti, non possono ritenersi responsabili degli errori o delle omissioni contenuti nelle suddette descrizioni e/o rappresentazioni. Le stime pubblicate in catalogo sono espresse in Euro: il prezzo base d'asta e il prezzo di aggiudicazione (vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta) possono essere superiori o inferiori alle valutazioni indicate.

1.3 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. E) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n.206). La selezione e la scelta dei beni da esitare in asta è esclusiva facoltà della Casa d'Aste; sarà sua discrezione inserire tali beni nella vendita più consona alla natura del lotto.

1.4 Ogni asta è preceduta da un'esposizione, anche su appuntamento, per permettere al pubblico di esaminare e verificare attentamente (anche con propri esperti) i lotti in vendita, allo scopo di verificarne tutte le qualità, come l'autenticità, lo stato di conservazione, il materiale, la provenienza e l'attinenza con quanto riportato in catalogo. Durante l'esposizione, il Direttore della vendita e/o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni

chiarimento e informazione aggiornata, ove disponibile. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti in vendita, è possibile richiedere alla Casa d'Aste un Condition Report circa il loro stato di conservazione, supportato, ove necessario, dall'invio di materiale fotografico o digitale. Il Condition Report non riveste carattere di totale completezza e potrebbe non segnalare difetti o restauri: esso non sostituisce esame diretto da parte dell'eventuale acquirente poiché rappresenta solo ed esclusivamente il parere soggettivo degli incaricati e/o amministratori della Casa d'Aste. In virtù di ciò, nessun reclamo sarà possibile relativamente ai restauri, ai difetti e agli errori incorsi nella redazione del catalogo. Per quanto concerne gli oggetti meccanici ed elettrici (pendole, cappuccine, orologi da polso, lampade, automat, ecc.) la Casa d'Aste li considera per il loro aspetto puramente decorativo; pertanto non garantisce il loro funzionamento e suggerisce la verifica del sistema meccanico o elettrico da parte di un professionista incaricato dal potenziale acquirente.

1.5 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui sono giunti presso la Casa d'Aste e in tale stato vengono presentati in esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non specificate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti alla contestazione della vendita. I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche diverse: interventi di tale tipo non possono essere mai considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

1.6 Il colpo di martello del banditore, che può essere anche virtuale, determina l'accettazione dell'offerta più alta ed il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato dal banditore all'Acquirente. L'aggiudicazione del lotto determina la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente e in particolare l'obbligo dell'Acquirente di pagare alla Casa d'Aste l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo e la commissione; resta espressamente previsto che solo a seguito dell'integrale pagamento alla Casa d'Aste di tutto quanto dovuto dall'Acquirente la compravendita si intenderà perfezionata e la proprietà e il possesso del lotto aggiudicato potranno passare in capo all'Acquirente (salvo eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia al paragrafo 9.4 delle presenti condizioni).

1.7 Dopo l'aggiudicazione la Casa d'Aste non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro anche allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. I potenziali acquirenti e l'Aggiudicatario rinunciano espressamente alla garanzia di cui agli artt. 1490 e 1497 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.

1.8 In ogni caso, l'eventuale diversa responsabilità della Casa d'Aste nei confronti dell'Acquirente (la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore e si aggiudica il lotto) in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è

limitata al prezzo di aggiudicazione e alla commissione d'acquisto pagata alla Casa d'Aste dall'Acquirente.

1.9 Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati dalle documentazioni degli organi (fondazioni, archivi, gallerie, ecc.) autorizzati ad esprimersi in merito alla loro autenticità, regolarmente pubblicate nella relativa scheda in catalogo. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

1.10 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni da legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo: nè per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

1.11 Tutte le informazioni fornite sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative: la Casa d'Aste non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Casa d'Aste non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguito da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

1.12 Le presenti Condizioni Generali di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Casa d'Aste è stabilita la competenza esclusiva del foro di Trento.

2. Offerte per l'asta

2.1 Le offerte per l'acquisto dei lotti possono essere presentate esclusivamente nelle seguenti modalità: personalmente in sala durante l'asta (se prevista la modalità "asta in presenza"), mediante un'offerta scritta prima dell'asta oppure online tramite il Sito della Casa d'Aste (www.artreaste.it) e/o le Piattaforme online (dette anche Marketplaces) da cui è possibile partecipare all'asta.

2.2 L'incremento delle offerte è del 10% rispetto a quella precedente, salvo diversa scelta del banditore comunicata prima dell'inizio dell'asta.

2.3 Nell'ipotesi di offerte di pari importo e presentate attraverso la stessa modalità (vale a dire presentate o in sala o per iscritto oppure online), la Casa d'Aste terrà in considerazione solo l'offerta ricevuta per prima.

2.4 In caso di contestazione su di un'aggiudicazione, il lotto disputato, a insindacabile giudizio del banditore, potrà essere ritirato dall'asta oppure rimesso in vendita all'asta nel corso della seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Il banditore può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento

dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva (vale a dire il prezzo minimo concordato in via riservata tra la Casa d'Aste e il Venditore al di sotto del quale il lotto non verrà venduto), nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

2.5 Nei confronti di ciascun potenziale acquirente, la Casa d'Aste si riserva il diritto di subordinare la partecipazione all'asta alla esibizione di referenze bancarie, oppure al deposito di una somma a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, la quale verrà restituita una volta conclusa l'asta.

2.6 La Casa d'Aste si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

3. Offerte in sala

3.1 Qualora fosse prevista l'asta in sala, prima dell'ingresso i partecipanti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsiasi lotto, dovranno munirsi dell'apposita paletta (o cartoncino) numerata che verrà consegnata al banco di registrazione dal personale della Casa d'Aste previa compilazione del modulo di iscrizione all'asta e alla esibizione di un documento di identità. L'offerta per aggiudicarsi il lotto è espressa mediante alzata della paletta (o cartoncino) numerata. Subito dopo l'aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà sottoscrivere un verbale di aggiudicazione. Ciascun lotto aggiudicato in sala sarà fatturato in base alle generalità e indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta (o cartoncino) numerata.

3.2 E' possibile partecipare all'asta in qualità di rappresentante di una terza persona. Il rappresentante, in occasione della registrazione all'asta, dovrà esibire una delega sottoscritta dal rappresentato con allegati copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato e del rappresentante; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

4. Offerte scritte

4.1 E' possibile presentare offerte scritte mediante compilazione dell'apposito modulo ("Modulo Offerta Scritta") scaricabile sia dal sito www.artreaste.it, nella sezione "Come Acquistare", sia all'interno di ogni catalogo d'asta.

4.2 Il Modulo deve essere inviato alla Casa d'Aste almeno 24h prima dell'inizio dell'asta, in formato pdf, via mail all'indirizzo info@artreaste.it, in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo; in difetto la Casa d'Aste non garantisce la partecipazione del potenziale acquirente all'asta né che terrà conto delle offerte indicate nel Modulo.

4.3 La Casa d'Aste darà esecuzione solo ad offerte scritte che siano pari o superiori alla base d'asta indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata. Inoltre le offerte scritte verranno accettate solo se arrotondate alla decina; in caso contrario la Casa d'Aste considererà l'offerta come fosse arrotondata alla decina per difetto (ad esempio un'offerta scritta pari ad euro 218,00 verrà considerata dalla Casa d'Aste come formulata per euro 210,00).

4.4 Gli importi indicati nel Modulo verranno intesi come importi massimi e sono al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalle leggi vigenti. La Casa d'Aste, nel dare luogo ai rilanci per conto del potenziale acquirente, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al prezzo di aggiudicazione più basso. La Casa d'Aste non terrà conto di offerte con importi illimitati ovvero prive di importo.

4.5 La Casa d'Aste non è responsabile di eventuali errori compiuti dal potenziale acquirente nella compilazione del Modulo; pertanto prima dell'invio del Modulo, ogni potenziale acquirente è tenuto a verificare la correttezza di quanto inserito. Qualora non vi fosse corrispondenza tra il numero del lotto (come da catalogo d'asta) e la sua descrizione, la Casa d'Aste formulerà l'offerta per conto del potenziale acquirente con esclusivo riferimento al primo.

4.6 Nel caso di un'offerta scritta e di una offerta in sala o online di pari importo, queste ultime prevarranno rispetto all'offerta scritta.

4.7 Al termine dell'Asta, l'Acquirente sarà informato dalla Casa d'Aste via mail dell'avvenuta aggiudicazione del lotto; in ogni caso, ciascun potenziale acquirente è invitato a contattare la Casa d'Aste ai numeri indicati all'art.13 delle presenti Condizioni Generali di Vendita per verificare se la propria offerta sia risultata la più alta.

5. Offerte online

5.1 La Casa d'Aste comunicherà sul Sito e/o sul catalogo dell'asta le modalità di partecipazione all'asta tramite il Sito o i siti gestiti da terzi (Piattaforme online / Marketplaces).

5.2 Le offerte online, al pari delle altre modalità di offerta previste dalla Casa d'Aste, sono disciplinate dalle presenti Condizioni Generali di Vendita.

5.3 In caso di partecipazione all'asta e offerte formulate attraverso Piattaforme online e/o siti internet diversi dal Sito della Casa d'Aste, non sarà applicata né dovuta dall'Acquirente nessuna ulteriore commissione sul Prezzo di aggiudicazione, oltre alle commissioni e spese previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita.

5.4 Ciascun lotto è offerto in vendita dalla Casa d'Aste. I contratti di vendita all'asta conclusi online mediante il Sito della Casa d'Aste e/o le Piattaforme online sono esclusi dalla disciplina del Capo I, Titolo III del D.lgs. 06.09.2005, n. 206 in quanto conclusi in occasione di una vendita all'asta. Tali Condizioni si aggiungono (e non si sostituiscono) alle presenti Condizioni Generali di Vendita, le cui definizioni si intendono qui richiamate. Partecipando all'asta tramite il Sito e/o le Piattaforme online, l'offerente accetta di essere vincolato alle presenti Condizioni Generali di Vendita ed a queste ulteriori Condizioni.

5.5 Per registrarsi all'asta online è necessario inviare copia della propria carta di identità in corso di validità all'indirizzo info@artreaste.it. In difetto, non sarà possibile registrarsi all'asta. La Casa d'Aste si riserva il diritto di rifiutare o revocare la registrazione all'asta a sua esclusiva discrezione. Il procedimento per effettuare, durante lo svolgimento dell'asta, un'offerta tramite il Sito della Casa d'Aste e/o le Piattaforme online è istantaneo; l'offerta è inviata non appena l'offerente clicca il relativo bottone ed è definitiva. Sottoponendo un'offerta online tramite il Sito e/o le Piattaforme, si accetta che l'offerta sia finale e non sia in alcun modo possibile modificarla o revocarla. Inoltre l'Acquirente non disporrà in alcun caso del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo. Se l'offerta inviata alla Casa d'Aste è la più alta, l'Acquirente irrevocabilmente accetta di pagare l'intero prezzo di acquisto, incluse le commissioni di acquisto e tutte le tasse applicabili e qualsiasi altro addebito.

5.6 Ogni incremento di offerta comparirà sullo schermo del Sito e/o delle Piattaforme. Tutte le offerte all'asta saranno espresse in Euro.

5.7 Gli aggiudicatari dei lotti riceveranno via mail una conferma dell'aggiudicazione e l'estratto conto in relazione al loro acquisto dopo la vendita.

5.8 La Casa d'Aste non sarà responsabile per eventuali errori o malfunzionamenti nella presentazione delle offerte tramite il Sito e/o le Piattaforme online, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, errori e malfunzionamenti causati da: una perdita di connessione a internet o al software del Sito e/o della Piattaforma da parte della Casa d'Aste e/o del cliente; un malfunzionamento o un problema con il software del Sito e/o della Piattaforma. La Casa d'Aste non è dunque responsabile per qualsiasi impossibilità di formulare un'offerta online o per eventuali errori o omissioni in relazione ad essa. La partecipazione all'asta tramite il Sito e/o le Piattaforme online avviene pertanto a esclusivo rischio degli offerenti e potenziali acquirenti, i quali assumono ogni rischio e responsabilità sulla ricezione e il buon esito delle offerte formulate e/o da formulare.

6. Pagamento dei lotti aggiudicati

6.1 In caso di aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà corrispondere alla Casa d'Aste il prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre al quale sarà aggiunta una commissione d'acquisto che l'Acquirente sarà tenuto a pagare quale parte dell'importo totale

dovuto (IVA inclusa se prevista) e oltre al pagamento di qualsiasi altro importo eventualmente dovuto alla Casa d'Aste ai sensi delle presenti Condizioni Generali di Vendita e connesso all'aggiudicazione del lotto (ammontare dovuto), salvo eventuali diverse specifiche pattuizioni intercorse tra l'Aggiudicatario e la Casa d'Aste, per iscritto e almeno 48h prima dell'inizio dell'asta.

6.2 La Commissione di acquisto sarà sempre specificata ed indicata nelle relative aste e sugli estratti conto di aggiudicazione. Salvo pattuizioni diverse, la Commissione di acquisto (IVA inclusa se dovuta) è stabilita nella misura del :

- Venticinque percento (25%) del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 49.999,99;
- Ventidue percento (22%) per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 49.999,99 fino alla concorrenza dell'importo di euro 149.999,99;
- Venti percento (20%) per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 149.999,99;

6.3 L'Acquirente è obbligato a versare l' Ammontare dovuto entro e non oltre nr. 10 giorni dalla data dell'asta.

6.4 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell' Acquirente, in tutto o in parte, dell' Ammontare dovuto entro il predetto termine essenziale, la Casa d'Aste potrà risolvere la vendita ex art. 1456 c.c. mediante semplice comunicazione scritta e a sua discrezione la stessa potrà procedere nei seguenti modi: a) restituire il bene al venditore, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute; b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell' obbligo di acquisto; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive.

6.5 Il pagamento dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato tramite: a) contanti (entro i limiti di legge) b) carta di credito / bancomat c) assegno bancario o circolare (soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione) intestato alla Casa d'Aste d) bonifico bancario.

6.6 Le carte di credito accettate sono Visa e Mastercard. Il pagamento può essere disposto solo dal titolare della carta di credito.

6.7 Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: IBAN IT03B0830401819000018399818; Swift code n. CCRTIT276A; beneficiario la Casa d'Aste (Ar-Tre srls). Nella causale si prega di indicare il proprio nome, cognome, numero di lotto e asta.

6.8 La Casa d'Aste si riserva il diritto di controllare la provenienza dei pagamenti ricevuti e di non accettare pagamenti provenienti da persone differenti dall' Acquirente.

6.9 Ai sensi del D.Lgs. n. 231/07 e successive modifiche ed integrazioni e nel pieno rispetto delle disposizioni del D.Lgs. 196/2003 (Codice della Privacy) e del Regolamento UE 2016/679, la Casa d'Aste richiederà a tutti i Clienti i dati necessari ai fini dell'adempimento degli obblighi di adeguata verifica del Cliente e

del titolare effettivo. In caso di formale richiesta da parte delle Autorità e della Pubblica Amministrazione, e in ogni altro caso previsto dalla legge, la Casa d'Aste potrà comunicare il nominativo e i recapiti dell'Acquirente.

7. Ritiro e consegna del lotto

7.1 Il lotto sarà consegnato dalla Casa d'Aste all'Acquirente solo a seguito dell' intero pagamento dell'ammontare dovuto (salvo diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al paragrafo 9.4 delle presenti condizioni).

7.2 L'Acquirente dovrà provvedere al ritiro del lotto saldato entro 10 giorni dall'avvenuto pagamento o dall' ottenimento dell' attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione. Qualora l'Acquirente non dovesse rispettare tali termini, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i costi di magazzinaggio di seguito elencati: dipinti € 30,00 al giorno + IVA; oggetti: € 20,00 al giorno + IVA. A discrezione della Casa d'Aste, durante il periodo di custodia, i beni potranno essere trasferiti presso altro magazzino ubicato nello stesso Comune ove ha sede legale la Casa d'Aste. Trascorsi ulteriori 30 gg (vale a dire quindi dopo 40 gg dall'avvenuto pagamento del lotto o dall'ottenimento dell'attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione), qualora l' Acquirente non avesse ancora provveduto al ritiro del lotto, la Casa d'Aste avrà facoltà di procedere all'eliminazione del lotto previa semplice comunicazione scritta. L'Acquirente riconosce ed accetta che nell'ipotesi di eliminazione del lotto, egli non avrà nessun titolo per promuovere alcun tipo di azione o reclamo, innanzi a qualsiasi autorità, nei confronti della Casa d'Aste, la quale è pertanto manlevata da qualsiasi responsabilità.

7.3 Nel caso in cui l'Acquirente incarichi un terzo del ritiro del lotto, quest'ultimo dovrà essere munito di delega scritta rilasciata dall'Acquirente nonché la fotocopia del documento del delegante e del delegato.

7.4 La Casa d'Aste, su espressa richiesta dell'Acquirente, potrà organizzare l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto, a spese e a rischio dell' Acquirente che dovrà manlevare per iscritto la Casa d'Aste da ogni responsabilità in merito e previa comunicazione e accettazione scritta da parte dell'Acquirente delle relative spese. La spedizione potrà essere effettuata da un trasportatore incaricato dalla Casa d'Aste oppure incaricato direttamente dall'Acquirente, a seconda degli accordi.

8. Contestazioni, reclami e contraffazioni

8.1 Ogni contestazione dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro 15 giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Casa d'Aste. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

8.2 Nel caso in cui, dopo l'aggiudicazione, un lotto risulti essere una contraffazione, la Casa d'Aste rimborserà all'Acquirente che abbia fatto richiesta di risoluzione del contratto di vendita - previa restituzione del lotto alla Casa d'Aste - un importo pari al Prezzo di aggiudicazione e alle commissioni di acquisto corrisposte, in entrambi i casi nella valuta in cui questi importi sono stati pagati dall'Acquirente. L'obbligo della Casa d'Aste è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 5 anni dalla data della aggiudicazione, l'Acquirente proceda come indicato di seguito: a) comunichi alla Casa d'Aste per iscritto, entro 90 giorni dalla data in cui ha avuto una notizia che lo induca a ritenere che il lotto sia una contraffazione, il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il lotto sia una contraffazione; b) sia in grado di riconsegnare alla Casa d'Aste il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita; c) fornisca alla Casa d'Aste le relazioni di almeno due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza a livello internazionale, in cui siano spiegate le ragioni per cui il lotto sia ritenuto una contraffazione.

8.3 La Casa d'Aste non sarà vincolata dai pareri forniti dall'Acquirente e si riserva il diritto di richiedere l'ulteriore parere di altri esperti a proprie spese.

8.4 La Casa d'Aste non effettuerà il rimborso se: a) la descrizione nel catalogo era conforme all'opinione generalmente accettata di studiosi ed esperti alla data della vendita o indicava come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto; o b) alla data della pubblicazione del catalogo la contraffazione del lotto poteva essere accertata soltanto svolgendo analisi generalmente ritenute inadeguate allo scopo o difficilmente praticabili, il cui costo era irragionevole o che avrebbero ragionevolmente potuto danneggiare o altrimenti comportare una diminuzione di valore del lotto. Ai sensi del presente articolo, per contraffazione si intende, secondo la ragionevole opinione della Casa d'Aste, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura (tra cui la ripittura o la sovra-pittura).

9. Esportazione fuori dal territorio della Repubblica Italiana e dichiarazione di interesse culturale.

9.1 L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di un attestato di libera circolazione oppure di una licenza di esportazione ai sensi di quanto previsto dagli artt. 68 e ss. Del D.Lgs 22 gennaio 2004, n. 42. L'Acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale, all'osservanza di tutte le disposizioni di cui alla legge e di ogni altra normativa speciale applicabile, anche in materia doganale, valutaria, tributaria, e di specie protette. E' esclusivo

onere dei partecipanti all'asta e dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione e/o esportazione del lotto di proprio interesse e comunque del lotto aggiudicato, ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge, in Italia e nel Paese di destinazione, nonché provvedere alle eventuali formalità e obblighi di legge previsti per la circolazione e/o l'esportazione del lotto aggiudicato, con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

9.2 La mancata concessione o il ritardo nel rilascio delle suddette autorizzazioni non costituiscono causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né possono giustificare il mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente.

9.3 Su richiesta e spese dell'Acquirente, la Casa d'Aste può accettare di presentare la richiesta per ottenere l'attestato di libera circolazione e/o la licenza di esportazione, a condizione che l'Acquirente abbia già corrisposto l'Ammontare dovuto. L'importo da versare alla Casa d'Aste per la presentazione di tale richiesta ammonta a € 120,00 (compreso IVA ed eventuali spese di trasporto), per ciascuna opera oggetto della richiesta. In ogni caso la Casa d'Aste non assume alcuna responsabilità né obbligo né garanzia circa il buon esito della relativa pratica e il rilascio di quanto richiesto dall'Acquirente.

9.4 L'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente all'aggiudicazione, non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione né l'obbligo di pagamento dell'Ammontare complessivo né, in generale, la compravendita del lotto. Né l'Acquirente potrà pretendere dalla Casa d'Aste o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

9.5 Qualora prima dell'asta un lotto fosse già in possesso dell'attestato di libera circolazione oppure fosse già dichiarato di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, la Casa d'Aste ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante comunicazione del banditore prima che il lotto sia offerto in vendita.

10. Specie protette

10.1 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., a prescindere dal valore e dall'età, potrebbe essere necessaria una licenza di esportazione CITES. L'ottenimento di una licenza o di un certificato di importazione non garantisce l'ottenimento di una licenza o di un certificato per l'esportazione e viceversa. Si invitano pertanto i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni di beni fatti o contenenti specie protette. Prima di effettuare qualsiasi offerta è responsabilità dell'Acquirente ottenere tali licenze/certificati di importazione e/o esportazione, così come ogni altro documento richiesto, con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

11. Terminologia esemplificativa

11.1 Si prega di prestare attenzione alla seguente terminologia esemplificativa:

- “SANDRO BOTTICELLI” A parere della Casa d’Aste trattasi di opera dell’artista (quando non è conosciuto il primo nome dell’artista sia che il cognome venga preceduto da una serie di asterischi, sia da una iniziale o no, indica che l’opera è dell’artista nominato).
- “ATTRIBUITO A SANDRO BOTTICELLI” È opinione della Casa d’Aste che sia probabilmente opera dell’artista, ma con meno sicurezza che nella categoria precedente.
- “BOTTEGA DI SANDRO BOTTICELLI” A parere della Casa d’Aste l’opera è di una mano sconosciuta della bottega dell’artista, che può essere stata eseguita sotto la direzione dell’artista o in anni successivi alla sua morte.
- “CERCHIA DI SANDRO BOTTICELLI” A parere della Casa d’Aste è un’opera di mano non identificata, ma distinta; strettamente associata con il suddetto artista, ma non necessariamente suo allievo.
- “STILE DI/SEGUACE DI SANDRO BOTTICELLI” A parere della Casa d’Aste è opera di un pittore che lavora nello stile dell’artista, contemporaneo o quasi contemporaneo, ma non necessariamente suo allievo.
- “MANIERA DI SANDRO BOTTICELLI” A parere della Casa d’Aste trattasi di un’opera nello stile dell’artista ma di epoca più tarda.
- “DA SANDRO BOTTICELLI” A parere della Casa d’Aste trattasi di una copia di un dipinto conosciuto dell’artista.
- “IN STILE...” A parere della Casa d’Aste opera nello stile citato pur essendo eseguita in epoca successiva.

11.2 Il termine “firmato” e/o “datato” e/o “iscritto”, significa che a parere della Casa d’Aste la firma e/o la data e/o l’iscrizione sono di mano dell’artista.

11.3 Il termine “recante firma” e/o “data” e/o “iscrizione”, significa che a parere della Casa d’Aste queste sembrano aggiunte o di altra mano.

11.4 Le dimensioni date sono, nell’ordine: altezza, base ed eventualmente profondità.

12. Diritto di seguito

12.1 Qualora dovuto, il pagamento del “diritto di seguito” verrà posto a carico del venditore ai sensi del D.Lgs. 13.02.2006 n.118, attuativo della Direttiva 2001/84/CE.

12.2 Ai sensi del sopracitato D. Lgs 13.02.2006 n. 118, le opere di autori viventi o morti negli ultimi 70 anni sono soggette al “diritto di seguito”, pertanto, ove dovuto, verrà riconosciuta alla Casa d’Aste, che provvederà a versarla alla S.I.A.E., una percentuale sul prezzo di vendita nella misura del:

- 4% fino a € 50.000,00;
- 3% tra € 50.000,01 e € 200.000,00;
- 1% tra € 200.000,01 e € 350.000,00;
- 0,5% tra € 350.000,01 e € 500.000,00;

- 0,25% oltre € 500.000,00.

Tale diritto non potrà, in ogni caso, essere superiore a € 12.500,00 per ciascuna opera.

13. Contatti

13.1 E’ possibile chiedere informazioni, inviare comunicazioni, richiedere assistenza o inoltrare reclami, contattando la Casa d’Aste con le seguenti modalità:

- per email: all’indirizzo info@artreaste.it;
- per posta: scrivendo a Ar-Tre srls., Trento, via della Cervara 20 (38121);
- per telefono: al numero +39 3471571345 nei seguenti giorni e orari: Lun.-Ven. 9:00-13.00; 14.00-18.00, esclusi i giorni di festività nazionale in Italia.

14. Trattamento dei dati (Ex Art. 13 del G.D.P.R.)

14.1 Ai sensi dell’ art. 13 del Nuovo Regolamento sulla Protezione dei Dati (GDPR 2016/679), la Casa d’Aste informa che i dati forniti verranno utilizzati con mezzi cartacei ed elettronici per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l’oggetto sociale della Casa d’Aste. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità. La registrazione alle aste consente alla mandataria di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all’attività della stessa. Per prendere visione dell’informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.artreaste.it.

1. General information

1.1 Ar-Tre srls, a company with registered office in Trento, via della Cervara 20 38121, VAT number 02656430226 and Trento Company Register no. 240487, acting in its own name and on behalf of each seller, pursuant to and for the purposes of art. 1705 Civil Code. The Ar-Tre srls company will hereinafter be referred to as the "Auction House". Sales shall be deemed concluded directly between the Seller and the Buyer; it follows that the Auction House does not take any responsibility towards the Buyer, the Seller or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. Sales are made to the highest bidder and are intended "for cash". The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the Seller and the Buyer.

1.2 The Auction House acts as agent of the seller and is exempt from any responsibility in regard to origin, condition and description of the lots included in catalogues, brochures and any other illustrative material. The aforementioned descriptions, as any other indication or illustration, is to be considered as purely indicative and shall not under any circumstances induce trust and/or expectation of any sort in the potential buyers. The lack of explicit references concerning the lot conditions in the catalogue shall not imply that the asset is without imperfections. Any written or verbal representation provided by The Auction House, including the ones in catalogues, reports, comments or evaluations concerning any characteristic of a lot - such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, cultural origin or source, its quality, including its price or its value or valuation – merely reflect non-binding opinions and can be re-examined by the Auction House and possibly modified before the lot is offered for sale. The Auction House, its administrators, employees, collaborators or consultants, shall not be held responsible for mistakes or omissions included in the aforementioned descriptions and/or representations. The estimates published in the catalogue are expressed in Euro: the starting price for the auction and the Hammer Price (i.e. the price at which a lot is sold at an auction by the auctioneer) can be higher or lower than the evaluations indicated.

1.3 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them. The selection and choice of the goods to be held in the auction is the exclusive right of the Auction House; it will be at its discretion to include such goods in the sale that best suits the nature of the lot.

1.4 Before an auction, a presale exhibition, also by appointment, enables prospective buyers to inspect each item carefully before bidding verifying all of the features of the properties such as authenticity, state of preservation, materials, provenance and consistency with the information reported in the catalogue. During the exhibition, the staff of Il Ponte will be available to potential buyers to provide, at their own request, an updated illustration of the objects in question, if available. In the impossibility of directly viewing the lots for sale, it is possible to request a Condition Report

from the Auction House about their state of conservation, supported, where necessary, by photographic or digital material. The Condition Reports which the Auction House may produce do not reflect an exhaustive description and some restorations or imperfections may not be mentioned; such statements of opinion given by our appointees / administrators, are purely subjective and do not substitute a direct examination by the prospective Buyer. After the purchase, no claim regarding restorations, defects and errors in the catalogue will be admitted. Mechanical and electrical goods (clocks lamps, automat, etc.), are considered for their aesthetical value only; the Auction House gives no guarantee that they are in working order. The Auction House suggests the verification of the mechanical or electrical system by a professional appointed by the potential Buyer.

1.5 The Auction House offers all items for sale at auction "as is", meaning that properties are sold with all existing faults and imperfections as cracks, restorations, lacks or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalogue, can not be considered determinants for disputes on the sale. Antiques, for their own nature, can have been restored or modified in different ways: these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

1.6 The fall of the auctioneer's hammer, which can also be virtual, determines the acceptance of the highest bid and the price at which a lot is sold by the auctioneer to the Buyer. The fall of the auctioneer's hammer also determines the conclusion of the purchase contract between the Seller and the Buyer and in particular it indicates the obligation of the Buyer to pay to the Auction House the entire amount due for the purchased lot, including its price and commission. It is expressly provided that the purchase shall be considered finalized, and the ownership of the lot shall be passed to the Buyer, only pursuant to full payment from the Buyer to the Auction House of the entire amount due (with the exception of different provisions referred to in the Italian Legislative Decree no. 42/04 and also in the matter of the right of pre-emption of the Government; reference shall be also made to par. 9.4 of these Terms and Conditions of Sale).

1.7 Following the adjudication, the Auction House shall not be held responsible for any fault or defect of the lots, including but not limited to those related to state of preservation, wrong attribution, authenticity, provenance, weight or lack of quality. Potential buyers and successful bidders expressly waive the benefit of all warranties pursuant to Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code, exempting the Auction House from any responsibility. Neither the Auction House or any member of its staff will be able to issue any sort of valid guarantee.

1.8 At all events any different liability of the Auction House vis-à-vis the Buyer (the individual or company who makes the highest bid in the auction accepted by the auctioneer and is awarded the lot) in connection with the purchase of a lot is limited to the Hammer Price and the buyer's premium paid to the Auction House by the Buyer.

1.9 XX and XXI century artworks (Modern and Contemporary art) are usually followed by certificates of authenticity and other documents provided by official foundations, archives or other entities, properly reported in catalogue. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any artwork.

1.10 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

1.11 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and the Auction House cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. The Auction House does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

1.12 These Terms and Conditions of Sale, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people taking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at the Auction House are regulated by the Court of Trento.

2. Bids

2.1 Bids shall be presented in the following ways: personally in the room during the auction (if the "auction in presence" is available), through a written offer before the auction or online via the website of the Auction House (www.artreaste.it) and / or the online platforms (also called Marketplaces) through which it is possible to participate to the auction.

2.2 Bids are increased by 10% (compared to the previous bid) unless otherwise determined by the auctioneer and communicated before the auction begins.

2.3 In the event bids of an equal amount are submitted through the same method (that is presented in the auction room, in writing or online), The Auction House will take into consideration only the bid received first.

2.4 Where a dispute arises concerning the successful bid, the lot may be withdrawn from the auction - at the sole discretion of the auctioneer - or relisted for auction on the same day, on the basis of the last bid collected. The auctioneer may also, at its absolute discretion and at any time during the auction: withdraw a lot, make consecutive offers or in response to other offers in the interest of the seller, until the reserve price (i.e. the minimum price agreed on a confidential basis between the Auction House and the Seller

below which the lot will not be sold), as well as take any measure that it deems appropriate to the circumstances, such as combining or separating the lots or possibly varying the order of sale.

2.5 In regard to each potential buyer, The Auction House reserves the right to subordinate participation in the auction to the presentation of a letter of bank references or the deposit of a sum that guarantees the proper fulfilment of the obligations laid down in these Terms and Conditions of Sale, which will be returned once the auction has ended.

2.6 At its own discretion, the Auction House has the right to exclude anyone to entry to its premises and from participating in the auction, as well as to refuse offers from unknown or unwelcome buyers, unless a deposit to fully cover the price of the desired lots or other guarantee provided.

3. Bids in the auction room

3.1 In case that an auction is planned to take place in the room the participants who intend to compete for the award of any lot, need to have the appropriate numbered paddle, which is issued by the staff of the Auction House at the registration desk, upon filling in the auction registration form and upon exhibiting the identity document of the potential buyer. Bidders shall place their bids by raising the numbered paddle. Immediately after the successful bid, the Buyer shall sign a sale report. Each lot sold in the auction room will be invoiced on the basis of the personal information and address provided when the numbered paddle is issued.

3.2 It is possible to participate in the auction on behalf of a third person. The agent, when registering for the auction, must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the identity document and tax code of both the principal and the agent; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with power of attorney, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, The Auction House reserves its right to prevent the agent from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of attorney has not been sufficiently demonstrated.

4. Bids submitted in writing

4.1 It is possible to submit written bids by filling in the form ("Written Offer Form") available for download from the website www.artreaste.it, in the "How to Buy" section, and within each auction catalogue.

4.2 The Form shall be sent to The Auction House at least 24 hours before the start of the auction by sending an email in pdf format to info@artreaste.it, in all cases the required documentation specified in the Form must be enclosed; in case of failure to provide the required documentation, The Auction House guarantees neither the participation of the potential Buyer in the auction nor that it will accept the bids indicated in the Form.

4.3 The Auction House will accept only bids equal to or higher than the minimum estimate indicated in the catalogue with respect to the lot for which the bid is submitted. Written bids will only be accepted if rounded to a multiple of ten; otherwise, The Auction House will consider the offer as being rounded down to the nearest multiple of ten (for example, a written offer of Euro 218.00 will be considered by The Auction House as a bid of Euro 210.00).

4.4 The amounts reported in the Form will be intended as maximum amounts and are net of auction fees and tax charges provided for by the laws in force. The Auction House, in allowing potential buyers to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to sell the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price. The Auction House will not take into consideration bids for unlimited amounts or bids for an unspecified amount.

4.5 The Auction House is not responsible for any errors made by the potential buyer in completing the Form; therefore before sending the Form, the potential buyer is required to verify that the information he entered in the form are correct. In the case of discrepancy between lot number (as per the auction catalogue) and lot description, the Auction House will make the bid on behalf of the potential buyer by referring exclusively to the lot number.

4.6 In case of a written bid and a bid made in person in the auction room or online are placed for the same amount, the latter shall prevail with respect to the written bid.

4.7 At the end of the auction, the Buyer will be informed by the Auction House via email that his bid was successful; in any case, each potential buyer is invited to contact the Auction House at the contact details indicated in Article 13 of this document in order to check if his bid was successful.

5. Bids submitted online

5.1 The Auction House will communicate on the website and / or in the auction catalogue how to participate in the auction through the website or websites managed by third parties (Online Platforms / Marketplaces).

5.2 Online bids, as well as the other bidding methods provided by the Auction House, are governed by these Terms and Conditions of Sale.

5.3 In case of participation in the auction and bids made through online platforms and / or websites other than the Auction House website, no further commission on the hammer price will be applied or payable by the Buyer, in addition to the commissions and expenses provided by these Terms and Conditions of Sale.

5.4 Each lot is offered for sale by the Auction House. All auction sale contracts concluded via online bidding through the Website and/or the online Platform are excluded from the rules of Chapter I, Title III of the Italian Legislative Decree no.206 of 6 September 2005 for the reason that the aforementioned contracts have been concluded at an auction sale. These Terms are in addition to (and do not replace)

the above reproduced Terms and Conditions of Sale, whose definitions will be referred to in these Terms. By participating in an auction via the Website and/or the online Platform, the bidder agrees to be bound by the Terms and Conditions of Sale applicable to the sale and these Terms.

5.5 In order to register for an auction, a copy of a valid ID must be sent to info@artreaste.it. Failure to do so, will make the registration impossible. The Auction House reserves the right to refuse or to revoke registration for an auction at its sole discretion. The process for making a bid through the Website and/or the online Platform is a one-step process; the bid is sent as soon as the bidder clicks the relevant button and it is final. By placing an online bid via the website and/or the Platform, you accept and agree that bids are final and that you are not allowed in any way to amend or revoke it. Moreover, the buyer will not be entitled to a right of withdraw, as the contract is concluded through a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code. If your bid is a successful bid, the Buyer irrevocably agrees to pay the full purchase price including buyer's premium and all applicable taxes and other applicable charges.

5.6 If you have the leading bid this will be indicated on the website and/or the Platform. All bidding for this sale will be in euros.

5.7 Successful bidders will be notified via email about the adjudication and receive the bank statement related to their purchase after the sale.

5.8 The Auction House will not be responsible for any errors or failures to execute bids placed via the website and/or the Platform, including, without limitation, errors or failures caused by a loss of connection to the internet or to the website and/or the Platform software by either the Auction House or the client; (ii) a breakdown or problem with the website and/or the Platform software; or (iii) a breakdown or problem with a client's internet connection, mobile network or computer. The Auction House is not responsible for any failure to execute an online bid or for any errors or omissions in connection therewith. When participating to the auction by means of the website and/or the Platform, bidders and potential buyers exclusively and expressly assume any risk and/or responsibility for the receiving and good outcome of the bids placed and/or to be placed

6. Payment of successful bids

6.1 In the event of a successful bid, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to the Auction House, in addition to a buyer's premium commission of the Hammer Price (VAT included if applicable) in addition, to the payment of any other amount due to the Auction House under these Terms and Conditions of Sale and related to the lot sold (amount due), except for any different agreements between the successful bidder and the Auction House, written and sent at least 48 hours before the start of the auction.

6.2 The Buyer's premium commission will be always indicated in each auction. Unless otherwise agreement, the Buyer's premium (VAT included if due) is set as follows:

- 25% of the Hammer Price of the lot, up to a maximum of Euro 49.999,99;

- 22% of the Hammer Price of the lot in excess of Euro 49.999,99 up to Euro 149.999,99;

- 20% of the Hammer Price of the lot in excess of Euro 149.999,99.

6.3 The Buyer undertakes to pay the Amount Due no later than ten (10) days from the date of the auction.

6.4 In the event of failure to pay or delay in payment by the Buyer, in whole or in part, of the Amount Due within the aforementioned imperative time-limit the Auction House has the right to terminate the sale contract pursuant to Article 1456 of the Italian Civil Code, by giving simple written notice. In this event, the Auction House, at its discretion, may proceed in the following ways: a) return the goods to the seller, demanding payment of the lost commissions by the defaulting buyer as a penalty; b) take legal action to obtain the execution of the purchase obligation; c) sell the lot through private negotiation or in subsequent auctions.

6.5 Each lot can be paid by: a) cash (within the limit of the law) b) credit card / debit card c) check or cashier's check (subject to prior verification with the issuing institution) payable to the Auction House d) bank transfer.

6.6 The following credit cards are accepted: Visa and MasterCard. Payment can be made exclusively by the owner of the credit card.

6.7 The bank details for wire transfers are the following: IBAN IT03B0830401819000018399818; Swift code no. CCRTIT2T76A; Beneficiary the Auction House (Ar-Tre srls). In the space for "reason for payment" (causale), please provide your full name and the invoice number.

6.8 The Auction House has the right to control the source of the payments it receives and to refuse payments from people other than the Buyer.

6.9 Pursuant to the Italian Legislative Decree no.231/07 and subsequent amendments and additions and in full compliance with the provisions of the Italian Legislative Decree 196/2003 (Privacy Code) and EU Regulation 2016/679, the Auction House will require from all customers the data necessary to the fulfilment of the obligations of adequate verification of the Customer and of the beneficial owner. In the event of formal request from Authorities and Public Administration, and in any other circumstances provided for by law, the Auction House shall be entitled to provide the name and contact details of the Buyer.

7. Delivery and collection of the lot

7.1 The lot will be delivered by the Auction House to the Buyer only after receiving full payment of the Amount Due (unless otherwise specified as referred to in the Italian Legislative Decree no. 42/04 and also in the matter of the right of pre-emption of the

Government; reference shall be also made to § 9.4 of these Terms and Conditions of Sale).

7.2 The Buyer will have to collect the welded lot within 10 days of payment or from obtaining the certificate of free circulation and / or export license. Should the Buyer fail to comply with these terms, the Auction House will be exonerated from any liability towards the successful bidder in relation to any deterioration or deterioration of the objects and will have the right to be paid for the storage costs of each individual lot. listed below: paintings € 30.00 per day + VAT; objects: € 20.00 per day + VAT. At the discretion of the Auction House, during the period of custody, the lots may be transferred to another warehouse located in the same Municipality where the Auction House has its registered office. After a further 30 days (i.e. after 40 days from the payment of the lot or from the obtaining of the certificate of free circulation and / or export license), if the Buyer has not yet collected the lot, the Auction House will have the right to proceed with the elimination of the lot upon simple written communication. The Buyer acknowledges and accepts that in the event of elimination of the lot, he will have no right to promote any type of action or complaint, before any authority, against the Auction House, which is therefore exempt from any liability.

7.3 In the event that the Buyer entrusts the collection of the lot to a third party, said party must be provided with a written authorization of the Buyer as well as a copy of the identity document of both the represented party and his agent.

7.4 At the express request of the Buyer, the Auction House can arrange, at the Buyer's expenses and risk, for the packaging, transport and insurance of the lot, subject to prior notice and written acceptance of the Buyer in relation to the relevant expenses. The shipping may be carried out by a carrier hired by the Auction House, in accordance with the instructions of the Buyer, or hired directly by the Buyer, depending on the agreement between the parties.

8. Disputes, complaints and counterfeiting

8.1 Any dispute must be asserted in writing by registered letter with return receipt within fifteen (15) days from the award. Once this term expires, all liability of the Auction House ceases. A valid recognized claim leads to the simple repayment of the sum actually paid, in return for the return of the lot, excluding any other claim.

8.2 If, after the sale, a lot turns out to be a counterfeit, the Auction House will reimburse any Buyer who has requested termination of the sale contract - upon the return of the lot to the Auction House - in an amount equal to the Hammer Price and the buyer's premium paid, in both cases in the currency in which these amounts were paid by the Buyer. The obligation of the Auction House is subject to the condition that, no later than five (5) years from the date of adjudication, the Buyer: (i) gives the Auction House written notice, within ninety (90) days from the date on which he received information causing him to believe that the lot is counterfeit, of the lot number, the date of the auction where the lot was purchased and the reasons why the Buyer believes that the lot is counterfeit;

(ii) is able to return the lot to the Auction House free from any demands or claims by third parties made after the date of sale, and the lot is in the same condition as at the date of sale; (iii) provides the Auction House with the reports of at least two scholars or independent experts of internationally recognized competence, in which they explain the reasons why the lot is to be considered a counterfeit.

8.3 The Auction House will not be bound by the opinions provided by the Buyer, and reserves the right to request additional expert advice at its own expense.

8.4 The Auction House will not make a refund if: (i) the description in the catalogue was in accordance with the generally accepted opinion of scholars and experts on the date of the sale or indicated that the authenticity or attribution of the lot was controversial; or (ii) on the date of publication of the catalogue the counterfeit nature of the lot could be ascertained only by carrying out analyses generally considered inadequate for that purpose or otherwise not feasible, whose cost was unreasonable or which might reasonably have damaged or otherwise resulted in a decrease in the value of the lot. Under this Article, counterfeit means, in the reasonable opinion of the Auction House, the imitation of a lot offered for sale, not described as such in the auction catalogue, created for the purpose of deception in regard to the authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, source, date, age, period of the lot, which on the date of the sale had a value lower than it would have had if the lot had corresponded to the description in the auction catalogue. A lot that has been restored or modified in any way (including repainting or painting over) does not constitute a counterfeit.

9. Export from the territory of the Italian Republic. Declaration of cultural interest

9.1 The export of a lot from the territory of the Italian Republic may be subject to the issuance of a certificate of free circulation or of an export license, in accordance with the requirements of Article 68 et seq. of the Italian Legislative Decree 22 January 2004 no. 42. In the event that lots are subjected to the process of declaration of cultural interest, the Buyer shall be responsible for the compliance to all the provision of law and of any other applicable special regulation, including customs matter, tax matters, currency regulations and protected species regulations. The responsibility of verifying possible restrictions on movements and/or on export of the lot of interest or the adjudicated lot, that is any licence or certificate provided for by law in Italy and in the country of destination, shall be borne solely by the participants to the auction and the Buyers, as well as any formality and legal requirements provided for by law in the matters of movement and/or export of the adjudicated lot, and the Auction House shall be expressly exempted from any obligation and/or responsibility.

9.2 The failure to grant or the delay in issuing the certificate of free circulation and/or the export license shall not give rise to the termination or annulment of the sale, nor shall it justify the non-payment or delay in payment of the Amount Due by the Buyer.

9.3 At the Buyer's request and expenses, the Auction House may accept to apply for the issuance of the certificate of free circulation and/or the export license, provided that the Buyer has already paid the Amount Due. The Auction House charges to the Buyer a fee of € 120.00 (plus VAT - as per law if due - and any transportation cost) for each work for which an application is filed. In any case, the Auction House shall not be held responsible for any obligation or guarantee regarding the good outcome of the pertaining application.

9.4 Any declaration of cultural interest (or even just the start of the related procedure) that will occur after the award, will not invalidate or invalidate the award or the obligation to pay the Total Amount or, in general, the sale of the lot. Neither the Buyer can demand from the Auction House or the seller any refund of any interest on the price and auction fees already paid.

9.5 If, before the auction, a lot was already in possession of the certificate of free circulation or was already declared of cultural interest by the Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism, the Auction House will communicate it in the catalogue and / or by communication from the auctioneer before the lot is offered for sale.

10. Protected species

10.1 For each lot containing materials belonging to protected species such as, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhino horns, etc., regardless of value and age, a CITES export license may be required. Obtaining an import license or certificate does not guarantee obtaining a license or certificate for export and vice versa. Potential buyers are therefore invited to inquire at the destination country on the laws governing such imports of goods made or containing protected species. Before making any bid, it is the Buyer's responsibility to obtain these import and / or export licenses / certificates, as well as any other document required, with the express exemption from any obligation and / or liability on the part of the Auction House.

11. Sample terminology

11.1 Please pay attention to the following sample terminology:

- "SANDRO BOTTICELLI" in the Auction House's opinion, the work is a work by the artist (when the artist's forename is not known, whether the surname is preceded by a series of asterisks or by an initial or not, it indicates that the work is by the named artist).
- "ATTRIBUTED TO SANDRO BOTTICELLI" in the Auction House's opinion, the work is probably a work by the artist, but there is less certainty than in the above category.
- "SANDRO BOTTICELLI'S STUDIO/WORKSHOP" in the Auction House's opinion, the work is a work by an unknown hand in the artist's studio/workshop who may have undertaken the painting under the artist's supervision.
- "SANDRO BOTTICELLI'S CIRCLE" in the Auction House's opinion, the work is by an unidentified but distinct hand, closely associated with the named artist but not necessarily a pupil of the artist.

- “SANDRO BOTTICELLI’S FOLLOWER/STYLE” in the Auction House’s opinion, a work of the style of the artist, contemporary or almost contemporary, but not necessarily a pupil of the artist.
- “SANDRO BOTTICELLI’S MANNER” in the Auction House’s opinion, a work of the style of the artist and of a later date.
- “AFTER SANDRO BOTTICELLI” in the Auction House’s opinion, the work is a copy of a known work of the artist.
- “IN THE STYLE OF...” in the Auction House’s opinion, the work is in the style mentioned, but of a later date.

11.2 The term “signed” and/or “dated” and/or “inscribed” means that, in the Auction House’s opinion, the signature and/or date and/or inscription are from the hand of the artist.

11.3 The terms “bearing signature” and/or “date” and/or “inscription” means that, in the Auction House’s opinion, the signature and/ or date and/or inscription seem to have been added or from another hand.

11.4 The dimensions given are height first, width and, possibly, depth.

12. Resale right

12.1 If due, the payment of the so-called “resale right” (introduced by the Italian Legislative Decree 13 February 2006, no. 118, implementing Directive 2001/84/EC) will be paid by the Seller.

12.2 Pursuant to the aforementioned Legislative Decree 13.02.2006 n. 118, the works of living or dead authors in the last 70 years are subject to the “resale right”, therefore where due, the Auction House will be recognized, which will pay it to SIAE, a percentage of the sale price set as follows:

- 4% for the sale price up to € 50.000,00;
- 3% for the sale price between € 50.000,01 and € 200.000,00;
- 1% for the sale price between € 200.000,01 and € 350.000,00;
- 0,5% for the sale price between € 350.000,01 and € 500.000,00;
- 0,25% for the sale price above € 500.000,01.

Resale right will not be superior to € 12.500,00 per lot.

13. Contacts

13.1 It is possible to ask questions, send information, request assistance or file complaints to the Auction House:

- by email: info@artreaste.it;
- by mail: Ar-Tre srls, Trento, Via della Cervara 20 (38121);
- by phone: +39 3488934674

Phone numbers are not free of charge and operate at the following times: Mon.-Fri. 9:00-13.00; 14.00-18.00, excluding public holidays in Italy.

14. Data Processing (Ex Art. 13 del G.D.P.R.)

14.1 According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), the Auction House informs that the data received will be used, with printed and electronical devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of the Auction House. To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods. The registration at the auctions gives the Auction House the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities. To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.artreaste.it.