

Art House Auction

CONDIZIONI E REGOLE DI VENDITA

1. MODALITA' DI OFFERTA SUI LOTTI

I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico da Art House Auction, che agisce in qualità di mandataria in esclusiva, in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S.. Gli effetti della vendita influiscono sul venditore e Art House Auction non assume nei confronti dell'Aggiudicatario e di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla qualità di mandataria. Gli oggetti sono aggiudicati al miglior offerente e per contanti; in caso di contestazione l'oggetto verrà, a insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso della stessa asta all'ultima offerta valida pervenuta e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione comprensivo dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile, salvo ove sia espressamente convenuto per iscritto con Art House Auction prima della vendita, che l'offerente partecipi quale mandatario per conto di un terzo identificato e gradito a Art House Auction al quale si rivolgerà in esclusiva o anche in solido per tali pagamenti. Art House Auction si riserva la facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore. Il Banditore durante l'asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. In ogni caso, né Art House Auction, né suoi amministratori e dipendenti saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dell'opera.

2. COMMISSIONI D'ASTA

L'aggiudicatario corrisponderà a Art House Auction una commissione d'asta per ciascun lotto pari al 24% sul prezzo di aggiudicazione. Sulle suddette commissioni Art House Auction applicherà il regime del margine (per maggiori informazioni su tale regime si rimanda alla pagina "Acquistare da Art House Auction" meglio descritto). In alcuni casi particolari l'IVA è applicata per i lotti consegnati da Venditori soggetti ad IVA i quali saranno soggetti, oltre all'IVA calcolata sulla commissione d'asta, anche ad IVA sul prezzo di aggiudicazione.

3. PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

Prima di ogni asta, a tutti i partecipanti è richiesto, ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, di compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie. Art House Auction può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche a propria discrezione), effettuando rilanci mediante il Banditore con il pubblico partecipante all'asta. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Art House Auction si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, comunque, fornita altra adeguata garanzia. Si precisa che, in ogni caso, Art House Auction si riserva il diritto di non accettare offerte. All'atto dell'aggiudicazione Art House Auction potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità e, in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Art House Auction referenze bancarie congrue e comunque controllabili, in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, incluse le informazioni fornite ai sensi dell'art. 5, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Art House Auction si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto eventualmente aggiudicato.

4. DESCRIZIONE DEI LOTTI

Art House Auction agisce in qualità di mandataria dei Venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nei cataloghi online, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni così come ogni altra indicazione o illustrazione sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli Aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini da permettere un esame approfondito sull'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità dell'oggetto. Dopo l'aggiudicazione né Art House Auction, né Venditori potranno essere ritenuti responsabili per vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Art House Auction, né il suo personale potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvo i casi previsti dalla legge. Si informa il consumatore in merito ai diritti di cui è titolare ex art. 130 del Codice del Consumo (in particolare in merito al diritto del consumatore al ripristino, senza spese, della conformità del bene e alla durata della garanzia) che non vi è difetto di conformità se, al momento dell'acquisto l'acquirente era a conoscenza del difetto ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza.

5. BASI D'ASTA

Le basi d'asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione degli stessi riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti; tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

6. PAGAMENTO DEL PREZZO

Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione comprensivo dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Art House Auction, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. Il pagamento ed il ritiro dei lotti dovranno essere effettuati come specificato nella pagina "Acquistare da Art House Auction". In difetto Art House Auction, fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà: **a)** procedere per l'esecuzione coattiva degli obblighi nascenti dall'acquisto; **b)** alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'asta successiva in danno dell'Aggiudicatario, trattenendo comunque a titolo di penale eventuali accanti ricevuti. L'oggetto sarà custodito da Art House Auction a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al Venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'Aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a Art House Auction una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'ottavo giorno seguente la data dell'aggiudicazione.

7. RITIRO DEI LOTTI

L'aggiudicatario, saldato il prezzo di aggiudicazione e le commissioni per i diritti d'Asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e

spese entro i termini specificati nella pagina "Acquistare da Art House Auction". Decorso tale termine, Art House Auction sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento degli oggetti e avrà diritto di trasferire i lotti non ritirati a spese e rischio dell'acquirente presso i propri uffici ovvero magazzini pubblici o privati. Il costo dell'imballaggio è normalmente di € 25,00 per ogni singolo lotto, e potrà variare a seconda delle dimensioni o peso. Su espressa richiesta la Art House Auction potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario il trasporto e l'assicurazione del lotto.

8. DEROGHE

Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Art House Auction si riserva il diritto di concordare con gli aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzino pubblico/privato o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati, di assicurare i lotti aggiudicati, di risolvere controversie e contestazioni effettuate da Aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario e anche, a seconda delle circostanze, di annullare la vendita ai sensi degli articoli 13 e 14 e restituire il prezzo all'Aggiudicatario.

9. ESPORTAZIONE

Per tutti i lotti databili anteriormente ai 70 anni l'esportazione è soggetta alle normative del Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Esportazione. Art House Auction non può fornire alcuna garanzia sul rilascio dell'attestato di Libera Circolazione né sui tempi necessari per lo stesso. Art House Auction può fornire assistenza per le pratiche legate all'esportazione con una spesa aggiuntiva, a carico dell'acquirente, da definire + I.V.A. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 Giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Art House Auction declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello stato, pretendere dalla Art House Auction o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 n. 42 disciplina l'esportazione dei beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001. Art House Auction non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non può giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento, che dovrà essere effettuato entro sette giorni dalla chiusura dell'asta. Per esportazione di materiali derivati da specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Gli acquirenti che intendono esportare questi oggetti devono provvedere a loro cura e spese al rilascio di detto certificato ed ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle Leggi che regolano tali importazioni.

10. AUTENTICHE

Le opere sono vendute con le autentiche dei soggetti accreditati al momento dell'acquisto se riportato in catalogo. Art House Auction, pertanto, non risponderà in alcun modo e ad alcun titolo nel caso in cui si verificano cambiamenti nei soggetti accreditati e deputati a rilasciare autentiche relative alle varie opere. In caso di contestazioni fondate e accertate da Art House Auction per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Art House Auction entro 21 giorni dalla data della vendita, Art House Auction potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

11. INFORMAZIONI SUI LOTTI

Le opere vengono vendute nel loro stato attuale. Non vengono accettate offerte "al meglio" ovvero "salvo visione". Consigliamo pertanto ai potenziali acquirenti di assicurarsi dello stato di conservazione e della natura dei lotti prendendone visione prima della vendita. Il reparto responsabile dell'asta sarà lieto di fornire su richiesta dei rapporti informativi che rappresentano unicamente l'opinione dei nostri esperti e potranno essere soggetti ad eventuali revisioni. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura, sulla qualità e sul peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative, Art House Auction non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono essere considerati solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti e perfetti. Art House Auction non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologico indipendenti, né tantomeno l'autenticità delle gemme sigillate in blister delle quali Art House Auction verifica solamente l'integrità esteriore del sigillo, anche se riferimenti di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli aggiudicatari. Per i lotti acquistati vale la regola del "VISTO E PIACIUTO", ed essendo una gara al rilancio non è applicabile il "DIRITTO DI RECESSO" come prevede la legge nelle normali vendite.

12. EVENTUALI PRETESE DI TERZI SUI LOTTI

In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Art House Auction nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

13. LEGGE APPLICABILE

Il presente contratto è regolato dalla legge italiana.

14. CONTROVERSIE

Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per ogni eventuale controversia è stabilita la competenza del Foro di Taranto. Si precisa che la clausola di deroga al foro del consumatore è stata oggetto di specifica trattativa individuale ed il contraente dichiara di accettarne il contenuto.

TARANTO IL _____ FIRMA LEGGIBILE _____