

Termini e condizioni

ACQUISTARE

Galleria-Casa d'Aste La Rosa srl sarà di seguito denominata "Art La Rosa".

1. I lotti sono offerti in vendita da Art La Rosa, società con sede legale in Catania, viale Africa 12, che agisce in nome e per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso, ad eccezione dei casi in cui Art La Rosa ha la proprietà del lotto. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che Art La Rosa non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Le vendite si effettuano al maggior offerente con pagamenti ai pronti contanti o assegni di conto corrente, solo per i clienti registrati. Il colpo di martello del banditore individua l'accettazione dell'offerta più alta ed il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato dal banditore all'Acquirente, determinando la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

2. Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono pubblicate sul sito internet www.artlarosa.com nonché sul catalogo della vendita e sono dunque da considerarsi accettate per intero dagli aggiudicatari dei lotti in esso contenuti. Le Condizioni Generali di vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore prima dell'inizio dell'asta.

3. I potenziali acquirenti sono pregati di consultare il sito www.artlarosa.com per prendere visione della catalogazione più aggiornata dei lotti presenti in catalogo.

4. Il catalogo della vendita all'asta viene compilato con la massima cura e professionalità da Art La Rosa. Le illustrazioni del catalogo sono riportate al solo fine di identificare il lotto. La mancanza di riferimenti nel catalogo in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione (vedi sotto), con ogni relativo difetto ed imperfezione (restauri, mancanze, rotture) le predette imperfezioni, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere oggetto di contestazione sulla vendita.

5. I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico, l'asta sarà preceduta da un'esposizione che ha lo scopo di far visionare lo stato e la qualità degli oggetti, permettendo l'effettuazione di tutti i controlli ritenuti necessari, nonché la richiesta di eventuali chiarimenti. Dopo l'aggiudicazione non è ammesso alcun reclamo, anche se nella compilazione del catalogo si sia incorsi in qualche errore. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti".

6. Le stime pubblicate in catalogo sono indicative per i potenziali acquirenti e sono espresse in euro: il prezzo base d'asta ed il prezzo di aggiudicazione (vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore) possono essere superiori o inferiori alle valutazioni indicate.

7. Le illustrazioni e descrizioni scritte o verbali fornite da Art La Rosa, incluse quelle contenute nel catalogo, concernenti le caratteristiche dei lotti quali, a titolo esemplificativo: paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, periodo, qualità, prezzo o valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Art La Rosa e, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. Salvo il caso di dolo o colpa grave, sia Art La Rosa, sia i suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti non possono ritenersi responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni né per eventuali omissioni relative alla preparazione o alla conduzione dell'asta né per

questioni relative alla vendita del lotto. Non potranno inoltre essere contestati eventuali inesattezze o errori presenti nelle indicazioni contenute nel catalogo stesso o eventuali difformità tra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita e la non corrispondenza tra le caratteristiche indicate in catalogo e quelle dell'oggetto indicato (tecnica di esecuzione, materiali e tecniche di realizzazione, anno di esecuzione, etc).

- I beni di antiquariato, per loro stessa natura, possono essere stati oggetto di restauri o modifiche di varia natura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.
- I beni di natura elettrica o meccanica non sono da considerarsi funzionanti e si valutano per il valore artistico e decorativo. È importante prima dell'uso del lotto oggetto di aggiudicazione che il sistema elettrico eventualmente in esso presente sia certificato da un elettricista qualificato e comunque sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.
- I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.
- Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnate da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.
- Le indicazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente valutative ed approssimative, Art La Rosa Art La Rosa Art La RosaArt La Rosa Art La Rosa non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni degli oggetti preziosi. La Casa d'aste non garantisce inoltre certificati eventualmente acclusi ai preziosi e derivanti da laboratori/esperti/professionisti indipendenti, anche se i risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.
- I libri possono presentare danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto.

8. Salvo i casi di dolo o colpa grave di cui all'art.7, l'eventuale responsabilità di Art La Rosa nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla commissione d'acquisto pagata ad Art La Rosa dall'Acquirente. Eventuali contestazioni dovranno comunque essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa, laddove invece le stesse non siano ritenute valide, il compratore verrà rimborsato solo dopo il riconoscimento in modo definitivo della non autenticità di un oggetto con sentenza passata in giudicato. È esclusa ogni e qualsiasi pretesa di danni, refusioni, spese od altro, in quanto la Casa d'Aste Art La Rosa agisce quale mandataria nel nome di ciascun venditore e non assume nei confronti dei compratori che la responsabilità giuridica derivante dalla qualità di mandataria.

9. Le offerte possono essere presentate personalmente in sala durante l'asta, mediante un'offerta scritta, per telefono o via internet, mediante collegamento all'asta live.

10. L'incremento delle offerte è generalmente del 10% rispetto a quella precedente, salvo diversa scelta del banditore comunicata prima dell'inizio dell'asta. Laddove sussistano offerte di pari importo e presentate attraverso la stessa modalità (commissione scritta o telefonica, on line, in sala), l'aggiudicazione riguarderà l'offerta ricevuta per prima. Nel caso sussista pari offerta scritta ed in sala, telefonica oppure online queste ultime prevarranno rispetto alla offerta scritta.

11. Laddove sussista una contestazione in merito all'aggiudicazione di un lotto, quest'ultimo, ad insindacabile giudizio del banditore, potrà essere ritirato dall'asta oppure rimesso in vendita all'asta nello stesso giorno (in questa ultima ipotesi le offerte aventi ad oggetto il lotto in precedenza formulate non saranno più tenute in considerazione). La Casa d'aste può in ogni momento ritirare dall'asta uno o più lotti in vendita, può abbinare o separare i lotti rispetto a quanto indicato in catalogo, purché il lotto non sia offerto in asta in una giornata anteriore rispetto a quella indicata nel catalogo d'asta.

12. La Casa d'Aste può negare, a sua discrezione, la partecipazione all'asta da parte di potenziali acquirenti che, ad esempio, in precedenza non abbiano adempiuto ad obbligazioni nei confronti di Art La Rosa. Si riserva poi il diritto di subordinare la partecipazione all'asta all'esibizione di una lettera di referenze bancarie oppure al deposito di una somma a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, la quale verrà restituita una volta conclusa l'asta.

13. Il banditore, per il singolo lotto, parte dall'offerta che considera adeguata, fino a raggiungimento del prezzo di riserva, prezzo minimo concordato tra il Venditore e la Casa d'Aste al di sotto del quale il lotto non andrà venduto.

- Offerte in sala: Per partecipare all'asta in sala è necessario registrarsi e munirsi, il giorno dell'asta, dell'apposita paletta numerata, con l'alzata della stessa vengono espresse le offerte per aggiudicarsi i lotti.
- La registrazione e l'iscrizione all'asta può avvenire anche nei giorni antecedenti all'asta ed a quelli in cui si svolge l'esposizione che precede l'asta. L'aggiudicatario/acquirente del lotto, dopo l'aggiudicazione del lotto, dovrà sottoscrivere un verbale di aggiudicazione. È possibile partecipare all'asta in qualità di rappresentante di una terza persona presentando, al momento della registrazione, una delega sottoscritta dal rappresentato con copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato e del rappresentante, nel caso si tratti di società, la delega dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura.
- Offerte scritte: È possibile presentare offerte scritte mediante la compilazione della Commissione scritta o telefonica allegata al catalogo o scaricabile dal sito www.artlarosa.com.
- Il Modulo deve essere presentato, almeno 24 ore prima dell'inizio dell'asta, o presso la nostra sede sita in Catania, viale Africa 12 o all'indirizzo direzione@artlarosa.com allegando la documentazione richiesta nel Modulo, in difetto della quale Art La Rosa non garantisce di dare esecuzione alle offerte indicate nella Commissione.
- Le offerte scritte verranno accettate solo se arrotondate alla decina, in caso contrario si arrotonderà la decina per difetto, gli importi indicati nelle Commissioni scritte verranno considerati importi massimi. Art La Rosa non è responsabile di eventuali errori compiuti dal potenziale acquirente nella compilazione della Commissione. Laddove sussista difformità tra numero di lotto e descrizione riportata, l'offerta si considererà formulata relativamente al primo. Al termine dell'asta,

L'Acquirente sarà informato della avvenuta aggiudicazione del lotto, nel caso sussista pari offerta scritta ed in sala, telefonica oppure online queste ultime prevarranno rispetto alla offerta scritta.

- Offerte telefoniche: È possibile presentare offerte telefoniche mediante la compilazione della Commissione scritta o telefonica allegata al catalogo o scaricabile dal sito www.artlarosa.com.

Il Modulo deve essere presentato almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta o presso la nostra sede sita in Catania, viale Africa 12 o all'indirizzo commerciale@artlarosa.com, allegando la documentazione richiesta nel Modulo.

A seguito della ricezione della Commissione, correttamente compilata, Art La Rosa provvederà a contattare il potenziale acquirente al numero di telefono indicato nella Commissione prima che il lotto per il quale il potenziale acquirente intende formulare offerte telefoniche sia offerto in vendita all'asta.

Questo servizio sarà garantito nei limiti della disponibilità delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste. Laddove sia stata comunque indicata un'offerta nella Commissione, Art La Rosa è autorizzata ad agire, laddove fosse impossibile mettersi in contatto telefonicamente con il potenziale acquirente, per conto dello stesso, effettuando offerte sino ad un prezzo di aggiudicazione pari all'offerta massima indicata dal potenziale acquirente. Art La Rosa non risponde in alcun modo per il ritardo o mancata esecuzione di ordini telefonici derivanti dal malfunzionamento della linea telefonica, tranne per dolo o colpa grave.

- Offerte online: Le offerte online sono disciplinate secondo le indicazioni contenute nel sito www.artlarosa.com

CORRISPETTIVO

14. L'acquirente corrisponderà ad Art La Rosa il prezzo di aggiudicazione nonché un corrispettivo, per ciascun lotto, pari al 23% (oltre IVA se dovuta sul corrispettivo) del prezzo di aggiudicazione se inferiore o pari ad € 100.000 (eurocentomila) e 20 % (oltre IVA se dovuta sul corrispettivo) del prezzo di aggiudicazione se superiore agli € 100.000 (eurocentomila) oltre al pagamento di qualsiasi altro importo eventualmente dovuto ad Art La Rosa ai sensi delle presenti Condizioni Generali di Vendita. L'Acquirente è obbligato a versare l'ammontare dovuto (prezzo di aggiudicazione più commissione) entro due giorni successivi alla vendita. Il trasferimento della proprietà del lotto avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'intero ammontare dovuto. In caso di mancato o parziale pagamento da parte dell'Acquirente, del corrispettivo totale dovuto, Art La Rosa avrà facoltà di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere la vendita ex art. 1456 c.c., dandone comunicazione scritta all'Acquirente, salvo in ogni caso il risarcimento del danno. Art La Rosa avrà altresì facoltà di depositare il lotto presso un terzo oppure di tenere il lotto presso di sé addebitando all'Acquirente euro 10,00 per ogni giorno di deposito, in ogni caso a rischio e spese dell'Acquirente.

Ciascun lotto può essere pagato con le seguenti forme di pagamento:

- a) contanti fino a 2.999 euro presso la sede di Art La Rosa sita in Catania, Viale Africa 12;
- b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione, carta di credito, bancomat, PayPal;
- c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la Casa d'Aste La Rosa S.r.l.;
- d) bonifico bancario intestato a

Galleria Casa d'Aste La Rosa Srl

UNICREDIT SPA, C.so Sicilia 8- CATANIA

IBAN IT 45 G 02008 16918 000105242793 BIC/SWIFT UNCRITM1K65

Nella cui causale dovrà essere indicato il nome, cognome, numero di lotto e asta.

RITIRO DEI LOTTI

15. Il lotto sarà consegnato dalla Casa d'Aste solo a seguito dell'intero pagamento di quanto dovuto e dovrà essere ritirato dall'Acquirente presso la sede di Catania, V.le Africa 12, entro dieci giorni successivi al giorno dell'avvenuto pagamento. Laddove l'acquirente non provveda al tempestivo ritiro del lotto, Art La Rosa avrà facoltà di chiedere il ritiro, di depositare il lotto presso un terzo o, eventualmente di mantenere il lotto presso i propri locali addebitando all'Acquirente euro 10,00 per ogni giorno di deposito, in ogni caso a rischio e spese dell'Acquirente. Nel caso in cui l'Acquirente incarichi un terzo al ritiro del lotto, quest'ultimo dovrà essere munito di delega scritta rilasciata dall'Acquirente nonché fotocopia del documento del delegante e del delegato.

16. Su richiesta dell'Acquirente Art La Rosa può provvedere, a spese e a rischio dell'Acquirente, all'imballaggio, trasporto e assicurazione mediante un trasportatore incaricato da Art La Rosa ovvero dall'Acquirente stesso. Il rischio relativo ai lotti acquistati è interamente a carico dell'Acquirente a partire dalla presa in consegna del lotto acquistato o comunque decorsi dieci (10) giorni dalla avvenuta aggiudicazione del lotto. L'Acquirente sarà risarcito per eventuali perdite o danni del lotto che si verifichino dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, il risarcimento non potrà comunque superare il prezzo di aggiudicazione del lotto e la commissione d'acquisto.

17. Se dopo l'aggiudicazione un lotto risulti essere una contraffazione, la Casa d'Aste, rimborserà all'Acquirente che abbia richiesto la risoluzione del contratto di vendita, previa restituzione del lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, un importo pari al prezzo di aggiudicazione e alle commissioni di acquisto corrisposte. L'obbligo di Art La Rosa è sottoposto alla condizione che non siano trascorsi più di cinque (5) anni dalla data della vendita, che l'Acquirente comunichi per iscritto, entro novanta (90) giorni dalla data in cui ha avuto una notizia che lo induca a ritenere che il lotto sia una contraffazione, il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali si ritiene che il lotto sia una contraffazione fornendo le relazioni di almeno due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza, in cui siano spiegate le ragioni per cui il lotto sia ritenuto una contraffazione.

Art La Rosa non sarà vincolata dai pareri forniti dall'Acquirente e si riserva il diritto di richiedere l'ulteriore parere di altri esperti a proprie spese. La Casa d'Aste non effettuerà il rimborso se: la descrizione nel catalogo era conforme all'opinione generalmente accettata di studiosi ed esperti alla data della vendita o indicava come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto; o alla data della pubblicazione del catalogo la contraffazione del lotto poteva essere accertata soltanto svolgendo analisi generalmente ritenute inadeguate allo scopo o difficilmente praticabili, il cui costo era irragionevole o che avrebbero ragionevolmente potuto danneggiare o altrimenti comportare una diminuzione di valore del lotto. Ai sensi del presente articolo, per contraffazione si intende l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce

una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura (tra cui la ripitturazione o la sovra pitturazione).

18. NORMATIVA VARIA

18.1. Esportazione dal territorio della Repubblica italiana.

Dichiarazione di interesse culturale Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1° giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Art La Rosa declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere dalla Casa D'Aste o dal Venditore alcun rimborso o indennizzo. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001. Art La Rosa non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non può giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Ciascun lotto offerto in vendita all'asta può essere stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice Urbani. In tal caso - o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice Urbani – Art La Rosa ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del banditore prima che il lotto sia offerto in vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il Venditore, o Art La Rosa per suo conto, provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice Urbani. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice Urbani. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all' Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice Urbani.

18.2 Diritto di seguito

Qualora dovuto, il pagamento del c.d. "diritto di seguito" (introdotto dal Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, attuativo della Direttiva 2001/84/CE) sarà corrisposto dal Venditore.

18.3 Specie protette

Indipendentemente dall'ottenimento di un attestato o di una licenza di esportazione ex art. 68 e ss. del Codice Urbani, tutti i lotti costituiti da o contenenti parti di piante o animali (es.: ossa di balena, coccodrillo, avorio, corallo, tartaruga), a prescindere dall'età e dal valore, potrebbero necessitare di una licenza o un certificato prima dell'esportazione e/o di ulteriori licenze e/o certificati per l'importazione nei paesi Extra UE. L'ottenimento di una licenza o di un certificato di importazione non garantisce l'ottenimento di una licenza o di un certificato per l'esportazione e viceversa. Art La Rosa consiglia i potenziali acquirenti di controllare le proprie legislazioni circa i requisiti necessari per le importazioni nel proprio Paese di beni fatti o contenenti specie protette. Prima di effettuare qualsiasi offerta, è responsabilità dell'Acquirente ottenere tali licenze/certificati di importazione o esportazione, così come ogni altro documento richiesto.

18.4 PRIVACY | INFORMATIVA EX ART. 13 del G.D.P.R.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Nuovo Regolamento sulla Protezione dei Dati (GDPR 2016/679), s'informa il Cliente (c.d. interessato) che:

1. Titolare e altri soggetti designati

Il Titolare del trattamento è Galleria - Casa D'aste La Rosa S.r.l., con sede legale in Catania, Viale Africa n. 12, nella persona dell'Amministratore Unico, Giacomo La Rosa mail: direzione@artlarosa.com.

Trattamenti effettuati e base giuridica

I dati di natura personale, liberamente forniti dal Cliente alla società in ragione dell'attività svolta in virtù di apposita regolamentazione contrattuale saranno trattati in modo lecito, secondo correttezza, nonché a norma di quanto stabilito dal Regolamento, per la finalità di:

- espletamento del mandato a vendere e/o dell'adesione alla partecipazione alle aste in programma;
- per le finalità previste dalla vigente normativa in materia di antiriciclaggio (D.lgs. 231/07 e successive modifiche).

2. Il conferimento dei dati sopra indicati è obbligatorio affinché il Titolare possa espletare l'incarico affidatogli. In caso di rifiuto a fornire i dati richiesti, il Titolare si troverà nell'impossibilità di eseguire le prestazioni contrattualmente previste, per fatto e colpa del Cliente interessato. I dati di natura personale quali l'indirizzo e-mail, forniti facoltativamente dal Cliente alla società in ragione di apposito consenso rilasciato dallo stesso, saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza, nonché a norma di quanto stabilito dal Regolamento per la finalità d'inoltro di informative, aggiornamenti e novità in merito alle nuove aste e/o eventi futuri. Per tale trattamento la società raccoglierà il consenso con modalità elettroniche e /o cartacee.

3. Strumenti di trattamento e modalità di conservazione dei dati

I dati trattati (che potranno avere natura: comune ed identificativa) sono aggiornati, completi, pertinenti e non eccedenti rispetto alle sopracitate finalità del trattamento. I medesimi dati saranno trattati, nel rispetto della sicurezza e riservatezza necessari attraverso le seguenti modalità: raccolta dei dati presso l'interessato, registrazione e conservazione dei medesimi per gli scopi predeterminati, esplicativi e legittimi. Gli stessi dati saranno trattati sia con strumenti cartacei che con mezzi elettronici ed automatizzati. I dati personali saranno trattati dal Titolare del trattamento nonché dai dipendenti e collaboratori autorizzati al trattamento medesimo. I dati potranno essere comunicati, oltre che agli enti pubblici destinatari delle comunicazioni/dichiarazioni oggetto del presente contratto, anche agli organi ispettivi preposti, ove richiesti in seno a fasi di verifiche e controllo, inerenti alla regolarità degli adempimenti. I medesimi dati, oggetto della presente informativa, potranno essere comunicati a professionisti e/o collaboratori del titolare per l'espletamento dell'incarico affidato e per le stesse finalità. Per contro i dati in discorso non saranno oggetto di diffusione, oltre i limiti ivi specificati, salvo diversa indicazione dell'interessato, fornita per iscritto. Non è intenzione del Titolare trasferire i dati oggetto della presente ad un paese terzo o ad una organizzazione internazionale. Si precisa che anche il backup esterno è eseguito da società italiana, quindi tenuta anch'essa al rispetto della normativa privacy in discorso, tramite l'utilizzo di server siti in territorio italiano. Non è presente alcun processo decisionale automatizzato. Infine, si informa l'interessato che Il Titolare ha posto in essere una gran varietà di misure di sicurezza per proteggere i dati contro il rischio di perdita, abuso o alterazione.

4. Periodo di conservazione dei dati

I dati, oggetto della presente informativa, saranno conservati:

- per 10 anni (dieci anni) dalla conclusione del rapporto contrattuale, per trattamenti aventi base giuridica contrattuale;

- 5 anni dalla revoca del consenso per i trattamenti aventi base consensuale
- non oltre le 72 ore, relativamente al trattamento delle immagini della videosorveglianza.

5. Diritti dell'interessato L'interessato ha diritto:

- di chiedere al Titolare del trattamento la conferma o meno della detenzione di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile, nonché l'accesso ai dati personali, il loro possibile aggiornamento o integrazione, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la trasformazione dei medesimi in forma anonima ovvero di quelli trattati in violazione della normativa, la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati. Ha altresì il diritto di ottenere l'indicazione dell'origine dei dati personali, la loro finalità e le modalità di trattamento, nonché la logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- potrà inoltre opporsi in tutto o in parte al trattamento dei dati che lo riguardano ai fini dell'invio di materiale pubblicitario, vendita diretta o ricerche di mercato o comunicazione commerciale;
- ha il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento, senza pregiudizio alcuno per la liceità del trattamento eseguito in ragione del consenso prestato prima della revoca, nonché il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo.

General Conditions

BUYING

Art Gallery-Auction house La Rosa S.r.l will be hereinafter referred to as "Art La Rosa".

1. The lots are offered on sale by Art La Rosa, a company with its registered office in Catania, Viale Africa 12, which acts in the name and on behalf of the Seller as agent representing him, with the exception of the cases in which Art La Rosa has the ownership of the lot. The sale between the seller and the buyer must be considered as confirmed; it follows that Art La Rosa does not assume towards buyers or third parties responsibilities other than those deriving from acting as agent. All responsibilities pursuant to ex artt. 1476 ss. civ. cod. continues weighing on the art sellers. Sales are made at most bidder with ready cash payments or check accounts, only for registered customers. The hammer blow of the auctioneer identifies the acceptance of the highest bid and the price at which the lot is awarded by the auctioneer to the Purchaser, determining the conclusion of the contract of the sale between the Seller and the Buyer.

2. These General Conditions of Sale are published on the website www.artlarosa.com as well as on the catalog of the sale. Therefore, they have to be considered fully accepted by the tenderer of the lots. The General Conditions of Sale can be modified by a notice posted in the auction hall or by an announcement made by the auctioneer before the auction starts.

3. Potential buyers are kindly requested to consult www.artlarosa.com in order to take a look at the more updated cataloging of the lots present in the catalog.

4. The catalog of the auction is completed with the utmost care and professionalism by Art La Rosa. The illustrations of the catalog are shown for the only purpose of identifying the lot. The lack of references in the catalog regarding the conditions of the lot does not imply that the object is without imperfections. The lots placed at auction are sold in the state in which they are at the time of exposure (see below), with every

related flaw and imperfection (restorations, deficiencies, breakages) the aforementioned imperfections, even if not expressly indicated in the catalog, cannot be challenged on the sale.

5. The lots are put up on the market in places open to the public, the auction will be preceded by an exposure that has the aim to have a view on the status and quality of the objects, letting the controls considered necessary, as well as the request for any clarifications. No claim is accepted after the award, even if some mistakes occurred during the compilation of the catalog. All items are sold "as seen".

6. The valuations published in the catalog are approximate for potential buyers and are expressed in euros: the starting price and the hammer price (that is to say the price at which the auctioneer sells the lot) may be higher or lower than the indicated ratings.

7. The written or verbal illustrations and descriptions provided by Art La Rosa, including those contained in the catalog, concerning the characteristics of the lots such as, by way of example: authorship, authenticity, source, attribution, origin, date, period, quality, price or value, reflect exclusively opinions and may be reviewed by Art La Rosa and, possibly, modified before the lot is offered for sale. Except for the case of willful misconduct or gross negligence, both Art La Rosa and its managers, employees, collaborators or consultants cannot be considered responsible for the errors or omissions contained in these representations nor for any omissions relating to the preparation or management of the auction or to issues related to the sale of the lot. Furthermore, any inaccuracies or errors in the indications contained in the catalog itself cannot be contested or any discrepancy between the photographic image and the exposed object and of sale and the mismatch between the characteristics indicated in the catalog and those of the indicated object (technique of execution, materials and techniques of realization, year of execution, etc.).

- Antique goods, by their very nature, may have been object of restorations or modifications of different nature: interventions of this type can never be considered hidden defects or a counterfeit of a lot. For ancient and nineteenth-century paintings, we only certify the epoch in which the attributed author has lived and the school to which he belonged.
- Goods of an electrical or mechanical nature are not to be considered functioning and are evaluated for their artistic and decorative value. It is important before using the awarded lot that a qualified electrician should certify their electric system and anyway the goods are purchased by the buyer at his own risk.
- The movements of the watches are to be considered not revised.
- Works from the 20th and 21st centuries (modern and contemporary art) are usually accompanied by certificates of authenticity and other documentation expressly mentioned in the relevant forms. No other certificate, expertise or opinion, required or presented for sale, can be asserted as a ground for disputes of the authenticity of such works.
- The indications on the metal punches, on the carats and the weight of gold, diamonds and colored stones are to be considered purely evaluative and approximate, Art La Rosa cannot be held responsible for any error contained in the above information and for counterfeits of precious objects. Moreover, the Auction house does not guarantee certificates that may be included in the valuables and deriving from independent laboratories/ experts / professionals, even if the results of these exams can be quoted as information for the buyers.

- Books may have damages to the ligature, stains, woodworm holes, trimmed papers or boards and or any other defect.

8. Except for cases of willful misconduct or gross negligence as per art. 7, the possible liability of Art La Rosa towards the Purchaser in connection with the purchase of a lot by the latter is limited to the price of adjudication and the purchase commission paid to Art La Rosa by the Purchaser. Any disputes must in any case be sent in writing within 10 days and, if considered valid, they will lead only to the reimbursement of the paid amount without any other claim, whereas if they are not considered valid, the buyer will be reimbursed only after the definitive recognition of the non-authenticity of an object with a final sentence. Any and all claims for damages, recast, expenses or other are excluded, as the Auction House Art La Rosa acts as agent in the name of each seller and only assumes towards buyers the legal responsibility deriving from the quality of agent.

9. Offers may be submitted in person during the auction, by written offer, via telephone or via internet, by linking to the live auction.

10. A 10% increase is usually applied on offers compared to the previous one, unless the auctioneer chooses otherwise communicating it before the auction starts. In case of bids of the same amount and submitted through the same method (written or telephone commission, online, in the hall), the adjudication will concern the offer received first. If there is an equal written offer and in the room one, telephone or online, the latter ones will prevail over the written offer.

11. Where there is a dispute regarding the awarding of a lot, the latter, at unquestionable judgment of the auctioneer, can be withdrawn from the auction or put back for auction on the same day (in this last hypothesis the offers concerning the lot previously formulated will no longer be taken into consideration). The Auction house can at any time withdraw from the auction one or more lots for sale, can match or separate the lots from what is indicated in the catalog, provided the lot is not offered at the auction on a day earlier than the one indicated in the auction catalog.

12. The Auction House may deny, at its discretion, the participation in the auction of potential buyers who, for example, have not fulfilled obligations towards Art La Rosa previously. It reserves the right to subordinate participation in the auction to the display of a letter of bank references or the deposit of a sum to guarantee the exact fulfillment of the obligations set forth in these General Conditions of Sale, which will be returned once the auction is completed.

13. The auctioneer, for the single lot, starts from the offer he considers adequate, until the reserve price is reached, the minimum price agreed between the Seller and the Auction house below which the lot will not be sold.

- Offers in the room: To participate in the auction in the hall it is necessary to register and obtain the relevant numbered paddle on the day of the auction, with its raising the offers to win the lots are expressed. Registration and subscription for the auction can also take place in the days before the auction and those in which the exposure preceding the auction takes place. The successful bidder/buyer of the lot, after the award of the lot, will have to sign an award report. It is possible to participate to the auction as a representative of a third party person presenting, at the time of registration, a proxy signed by the represented with a copy of the identity document and of the fiscal code, both of the represented person and of the representative. In the case of companies, the

proxy must be signed by the legal representative or an attorney with the power of signature, whose identity card and fiscal code must be attached to the power of attorney.

- Written offers: It is possible to submit written bids by filling in the written Commission or by telephone attached to the catalog or downloadable from the website www.artlarosa.com.
- The Form must be presented, at least 24 hours before the start of the auction, or at our office located in Catania, viale Africa 12 or sent to direzione@artlarosa.com enclosing the required documentation in the Form, in defect of which Art La Rosa does not guarantee to execute the offers indicated in the Commission. Written offers will be accepted only if rounded up to ten, otherwise it will round down the tens, amounts indicated in the written Commissions will be considered maximum amounts. Art La Rosa is not responsible for any errors made by the potential buyer when filling in the Commission. Where there is a discrepancy between the lot number and the given description, the offer will be considered formulated in relation to the first one. At the end of the auction, the Purchaser will be informed of the successful award of the lot, in case of any equal written offer and in the room, by telephone or online, the latter will prevail over the written offer.
- Telephone offers: It is possible to submit telephone offers by filling in the written Commission or by telephone attached to the catalog or downloadable from the www.artlarosa.com website.
- The form must be presented at least 24 hours before the start of the auction or at our office located in Catania, Viale Africa 12 or sent to commerciale@artlarosa.com, attaching the documentation requested in the Form. Following receipt of the Commission, correctly completed, Art La Rosa will contact the potential buyer at the phone number indicated in the Commission before the lot for which the potential buyer intends formulating phone offers is offered at auction.
- This service will be guaranteed within the limits of the availability of the lines at the time and in order of the receipt of the requests. Where an offer has been indicated in the Commission, Art La Rosa is authorized to act, where it is impossible to contact by phone the potential buyer, on his behalf, making offers up to a hammer price equal to the maximum bid indicated by the potential buyer. Art La Rosa is not responsible in any way for the delay or non-execution of telephone orders arising from malfunction of the telephone line, except for malice or gross negligence.
- Online offers: The online offers are governed by the instructions contained on the site www.artlarosa.com

COMPENSATION

14. The purchaser will pay to Art La Rosa for each lot the hammer price as well as a auction fee to 23% (plus VAT on the auction fee if due) of the hammer price if lower or equal to € 100,000 (one hundred thousand euros) and 20% (plus VAT on the auction fee if due) of the hammer price if higher than € 100,000 (one hundred thousand euros). The Purchaser is obliged to pay the amount due (price of awarding plus commission) within two days of the sale. The transfer of ownership of the lot will only occur at the time of payment by the Purchaser of the entire amount due. In case of failure or partial payment by the Purchaser of the total amount due, Art La Rosa will have the right to request the fulfillment or to terminate the sale pursuant to art. 1456 c.c., giving written notice to the Purchaser, except in any case the compensation for the damage. Art La Rosa will also have the right to deposit the lot with a third party or keep the lot with

them by charging the Buyer € 10.00 for each day of deposit, in any case at the risk and expense of the Purchaser.

Each lot can be paid with the following forms of payment:

- a) cash up to 2,999 euros at the headquarters of Art La Rosa located in Catania, Viale Africa 12; b) cashier's check subject to prior verification with the issuing institution, credit card, debit card, PayPal; c) bank account check in agreement with the Auction house La Rosa S.r.l .;
- d) bank transfer payable to Casa d'Aste Gallery La Rosa Srl

UNICREDIT SPA, C.so Sicilia 8- CATANIA

IBAN IT 45 G 02008 16918 000105242793 BIC/SWIFT UNCRITM1K65

In the motivation the name, surname, lot number and auction must be indicated.

COLLECTION OF THE LOTS

15. The lot will be delivered by the Auction House only after the entire payment of the amount due and will have to be withdrawn by the Purchaser at Catania's headquarters, V.le Africa 12, within ten days following the day of payment. Where the purchaser fails to promptly collect the lot, Art La Rosa will have the right to request collection, to deposit the lot with a third party or, possibly to keep the lot at their place charging the Buyer € 10.00 for each day of deposit, in any case at Buyer's risk and expenses. In the event the Purchaser assigns a third party to collect the lot, the latter must have a written proxy given by the Purchaser and a copy of the document of both the delegator and the delegate.

16. At the request of the Purchaser Art La Rosa can provide, at Buyer's risk and expenses, for packaging, transport and insurance through a carrier appointed by Art La Rosa or by the Buyer himself. The risk related to the purchased lots is entirely on the Purchaser starting from the taking over of the purchased lot or in any case ten (10) days after the adjudication of the lot. The Purchaser will be compensated for any loss or damage to the lot that occurs after the sale but before the transfer of the risk, the compensation cannot in any case exceed the adjudication price of the lot and the purchase commission.

17. If, after the adjudication, a lot proves to be a counterfeit, the Auction House will reimburse an amount equal to the hammer price and to the purchase commissions paid to the Buyer who has requested the resolution of the contract of the sale. This only upon return of the lot which has to be free from paternity claims or from any claims by third parties arising after the date of sale and the lot has to be in the same conditions in which it was at the date of sale. The obligation of Art La Rosa is submitted to the condition that not more than five (5) years have passed from the date of sale, that the Purchaser communicates in writing, within ninety (90) days from the date on which he was informed that the lot was a forgery, the lot number, the date of the auction to which the lot was purchased and the reasons for which the lot is considered a counterfeiting providing the reports of at least two independent scholars or independent experts whose competence is recognized, explaining the reasons why the lot is considered a counterfeit.

Art La Rosa will not be bound by the opinions provided by the Buyer and reserves the right to request further opinion of other experts at their own expense. The Auction House will not refund if: the description in the catalog comply with the generally accepted opinion of scholars and experts at the date of sale or indicated how the authenticity or attribution of the lot is contested; or counterfeiting on the date of publication of the catalog of the lot could be ascertained only by carrying out analyzes generally considered inadequate for the purpose or hardly feasible, the cost of which was unreasonable or which could reasonably have damaged or otherwise lead to a decrease in the value of the lot. For the purposes of this

article, for counterfeiting we mean the imitation of a lot offered for sale, not described as such in the auction catalog, created for the purpose of deception on paternity, authenticity, origin, attribution, origin, source, date, age, period, which on the date of the sale had a lower value than what it would have had if the lot had been corresponding to description of the auction catalog. A lot that has been restored or submitted is not a counterfeit by modification of any kind (including repainting or over painting).

18. VARIOUS LEGISLATION

18.1. Export from the territory of the Republic of Italy. Declaration of cultural interest Buyers are required to comply with all applicable laws and regulations relating to objects subject to notification, with particular reference to Law n. 1089, 1 June 1939. The export of objects is regulated by the aforementioned legislation and by the custom and tax laws in force. Art La Rosa declines all responsibility towards buyers with regard to any restrictions on the export of the lots awarded. The successful bidder cannot, in case of priority claim by the State, expect any reimbursement or indemnity from the Auction House or the Seller. Legislative Decree of 22 January 2004 regulates the exportation of Cultural Heritage outside the territory of the Italian Republic. Whereas exportation outside the European Community is also subject to the procedure laid down by EEC Regulation n. 3911/92 of December 9, 1992, as amended by the EEC Regulation n. 2469/96 of December 16, 1996 and the EEC Regulation n. 974/01 of May 14, 2001. Art La Rosa is not responsible for the issuance of the related permits and cannot guarantee their release. Failure granting these authorizations cannot justify the cancellation of the purchase or the non-payment. Each lot offered for sale at auction may have been the subject of a declaration of cultural interest by the Ministry of goods and cultural and touristic activities pursuant to art. 13 of the Urbani Code. In this case - or in the case where in relation to the lot a process of declaration of cultural interest has been started pursuant to art. 14 of the Urbani Code - Art La Rosa will give communication in the catalog and/or through an announcement of the auctioneer before the lot is offered for sale. In case the lot has been the subject of a declaration of cultural interest prior to the adjudication, the Seller, or Art La Rosa on his behalf, will report the sale to the competent Ministry pursuant to ex art. 59 Urbani Code. The sale will be subject to conditions precedent to the lack of exercise by the competent Ministry of the right of pre-emption within sixty days from date of receipt of the complaint, or such in the longer term of one hundred and eighty days referred to in art. 61 paragraph II of the Urbani Code. Pending the deadline for the exercise of the pre-emption the lot cannot be delivered to the Purchaser based on what is established by art. 61 of the Urbani Code.

18.2 Resale right

Where due, the payment of the c.d. "Resale right" (introduced by Legislative Decree February 13, 2006, N.118, implementing the Directive 2001/84 / EC) will be paid by the Seller.

18.3 Protected species

Regardless of obtaining a certificate or an exportation license pursuant to art. 68 and ss. of the Urbani Code, all the lots consisting of or containing parts of plants or animals (eg whale bones, crocodile, ivory, coral, turtle), regardless of age and value, may need a license or certificate before exportation and/or additional licenses and/or certificates for importation into non-EU countries. Obtaining a license or an importation certificate does not guarantee the obtainment of a license or certificate for exportation and vice versa. Art La Rosa advises potential buyers to check their own legislation concerning the requirements necessary for imports into Italy of goods made or containing protected species. Before making any offer, it is the Buyer's responsibility to obtain such import/export licenses/ certificates, as well as any other required document.

18.4 PRIVACY | INFORMATIVE EX ART 13 of the G.D.P.R.

Pursuant to and for the effects of art. 13 of the new Data Protection Regulation (GDPR 2016/679), we inform the Customer (interested party) that:

1. Owner and other designated persons

The Data Controller is Art Gallery-Auction house La Rosa S.r.l., with registered office in Catania, Viale Africa n. 12, in the person of the Sole Director, Giacomo La Rosa mail: direzione@artlarosa.com.

2. Treatments made on legal basis

Data of a personal nature, freely provided by the Customer to the company based on the activity carried out by virtue of a specific contractual regulation will be processed in a lawful manner, according to correctness, as well as in accordance with the provisions of the regulation, for the purpose of:

- fulfillment of the mandate to sell and/or of participation in the scheduled auctions;
- for the purposes established by the current anti-money laundering legislation (Legislative Decree 231/07 and subsequent amendments).

The provision of the data indicated above is mandatory for the controller to carry out the task assigned to him. In case of refusal to provide the requested data, the controller will find it impossible to perform the contractually provided services, for misconduct of the interested Customer. Data of a personal nature such as the e-mail address, provided optionally by the Customer to the company with specific consent given by the same, will be processed in a lawful and correct manner, as well as in accordance with the provisions from the Regulations for the purpose of forwarding information, updates and news regarding new auctions and/or future events. For such treatment, the company will collect consent with electronic and/or paper modalities.

3. Processing tools and data retention methods

The processed data (which can be classed as: common and identifying) are up to date, complete, relevant and not excessive compared to the aforementioned purposes of the processing. The same data will be processed, in compliance with the security and confidentiality required through the following methods: collection of data from the interested party, registration and storage of the same for the predetermined purposes, explicit and legitimate. The same data will be processed using both paper and electronic and automated means. The personal data will be processed by the Data Controller as well as by employees and collaborators authorized to process them. The data may be communicated, as well as to public bodies' recipients of the communications/declarations object of this contract, also to the appointed inspection bodies, where required in the phases of verification and control, related to the regularity of the fulfillments. The same data, subject of this information, can be communicated to professionals and/or collaborators controller for the performance of the entrusted assignment and for the same purposes. On the other hand, the data in question will not be disseminated, beyond the limits specified therein, unless otherwise specified by the interested party, provided in writing. It is not the intention of the Controller to transfer the data object of this letter to a third country or to an international organization. It is specified that the external backup is performed by an Italian company too, therefore it is also comply with the privacy law in question, through the use of servers based in the Italian territory. There is no automated decision making process. Finally, we inform the interested party that the controller has put in place a variety of security measures to protect data against the risk of loss, misuse or alteration.

4. Data retention period

The data, subject of this statement, will be kept:

- for 10 years (ten years) from the conclusion of the contractual relationship, for processing operations with

a contractual legal basis;

- 5 years from the revocation of consent for treatments with a consensual basis - no later than 72 hours, regarding the treatment of video surveillance images.

5. Rights of the interested party

The interested party has the right:

- to ask the Controller of the treatment the confirmation or not of the holding of personal data concerning himself, even if not yet registered, and their communication in an intelligible form, as well as the access to personal data, their possible update or integration, correction or cancellation of the same, the transformation of the same into an anonymous form or those processed in violation of the law, the limitation of the treatment that regards them or oppose the treatment itself, in addition to the right to data portability. Moreover, he has the right to obtain an indication of the origin of personal data, their purpose and the modalities of treatment, as well as the logic applied in case of treatment carried out with the aid of electronic devices;

- he may also object in whole or in part to the processing of data concerning himself for the purpose of sending advertising material, direct sale or market research or commercial communication;

- he has the right to withdraw consent at any time, without any prejudice to the lawfulness of the processing carried out in reason to the consent given prior to the revocation, as well as the right to claim a complaint to supervisory authority.