

CONDIZIONI GENERALI

Art International Srl 1) agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che Art International non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita – banditore – determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2) Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono da pagare per cassa. Non sono accettate trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati; Art International riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario.

3) I lotti sono posti in vendita nei locali aperti al pubblico da Art International e venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti. Durante l'esposizione gli incaricati dalla Casa d'Aste saranno a disposizione per ogni chiarimento. L'interessato all'acquisto di un lotto può esaminare gli oggetti posti in vendita anche con la consulenza di un esperto, l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti". Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e né ad Art International né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4) Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere solamente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. Art International non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto. I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una sola indicazione. Tali valori possono essere uguali,

superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti. Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito vi è vissuto e la scuola cui esso vi è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

5) Ogni contestazione, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

6) Gli oggetti sono aggiudicati al miglior offerente; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del Banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile. Art International si riserva la facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Art International e il Venditore.

7) Art International può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche). Le Offerte Scritte saranno eseguite per conto dell'offerente al minimo prezzo possibile considerati il prezzo di riserva e le altre offerte, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Art International si riserva il diritto di rifiutare le offerte scritte e telefoniche di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. Le offerte scritte sono valide qualora pervengano a Art International, con congruo anticipo rispetto all'inizio dell'Asta (almeno cinque ore prima) e siano sufficientemente chiare e complete.

8) Al fine di migliorare le procedure d'asta tutti i potenziali acquirenti che accedono ai locali ove si svolge l'asta sono tenuti a registrarsi attraverso la compilazione di una scheda di partecipazione ed ad esibire un documento d'identità, a sottoscrivere le condizioni generali, a munirsi di paletta con numero personale per le offerte.

9) L'aggiudicatario corrisponderà alla Art International, una commissione d'asta comprensiva di IVA, per ciascun lotto, pari al 25% sul prezzo di aggiudicazione fino a 300.000,00 euro, e pari al 20% sul prezzo eccedente tale importo.

L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre cinque giorni dalla fine della vendita. Art International decorso tale termine non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possono arrecarsi ai lotti. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, Art International avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, Art International sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione ad Art International del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

È discrezione di Art International chiedere ad un nuovo cliente un deposito cauzionale da effettuare tramite Bonifico Bancario. In caso di mancata aggiudicazione verrà restituito immediatamente al potenziale acquirente.

10) Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono

tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Art International o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte. L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. Art International non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

11) Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

12) Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

Il presente regolamento viene accettato tacitamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta. Le presenti Condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana.

Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), Art International, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale di Art International. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente ad Art International di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa. Per ogni controversia è esclusivamente competente il Foro di Bologna.

COME ACQUISTARE

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni di vendita riportate sul relativo catalogo e sito della Art International Casa d'Aste Srl di Galdenzi Grazia.

Si precisano di seguito le terminologie adottate per le attribuzioni: **NOME**

ARTISTA: a nostro parere opera dell'artista. **ATTRIBUITO A:** a nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.

BOTTEGA DI SCUOLA DI: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.

CERCHIA DI: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. È possibile che si tratti di un allievo.

STILE DI SEGUACE DI: opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi. **MANIERA DI:** opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.

DA: copia di un dipinto conosciuto dell'artista. **IN STILE:** opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.

1. I termini firmato e/o datato e/o iscritto, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
2. Il termine recante firma e/o data e/o iscrizione significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
3. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base.
4. I dipinti s'intendono incorniciati se non altrimenti specificato.

ESPOSIZIONE

Ogni asta è preceduta da un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione. Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento. Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Art International può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute.

PREZZO DI RISERVA

La riserva è la cifra minima confidenziale concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo. Qualora il prezzo di riserva non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto e sarà ritirato dall'asta.

DESCRIZIONI CATALOGO

Le descrizioni riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

STIME

Le stime riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

BASE D'ASTA

Il prezzo base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

BATTUTE

Le battute in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

PREZZO DI AGGIUDICAZIONE

Il prezzo di aggiudicazione è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i **diritti d'asta del 25% fino ad 300.000,00 euro**, e **del 20% su somme eccedenti** tale importo.

PARTECIPARE ALL'ASTA

Tutti i potenziali acquirenti che accedono ai locali ove si svolge l'asta sono tenuti a registrarsi attraverso la compilazione di una scheda di partecipazione ed ad esibire un documento d'identità a munirsi di paletta con numero personale per le offerte prima dell'inizio dell'asta. Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, può usufruire del nostro servizio di offerte scritte e offerte telefoniche. Si ricorda che il servizio è gratuito e pertanto nessun tipo di responsabilità potrà essere addebitato a Art International che non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse. I nuovi acquirenti devono fornire adeguate referenze bancarie a mezzo lettera di presentazione della propria Banca indirizzata a Art International, Via San Vitale, 23/a – 40125 Bologna.

OFFERTE SCRITTE E OFFERTE TELEFONICHE

Per la partecipazione attraverso offerte scritte e telefoniche i potenziali acquirenti devono compilare l'apposito Modulo di Offerta pubblicato in ogni catalogo o scaricabile dal nostro sito www.artinternational.com ed inviarlo via fax al numero **+39 0510011075** o via e-mail all'indirizzo

info@artinternational.com almeno 5 ore prima dell'inizio dell'asta. Le offerte devono essere in euro e sono al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalle leggi vigenti.

Le Offerte Scritte saranno eseguite per conto dell'offerente al minimo prezzo possibile considerati il prezzo di riserva e le altre offerte. Le Offerte Telefoniche saranno organizzate da Art International nei limiti della disponibilit  delle linee ed esclusivamente per lotti aventi una stima minima di almeno 300 euro. I collegamenti telefonici durante l'Asta potranno essere registrati. I potenziali acquirenti collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni.

PAGAMENTI

Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti **entro 10 giorni** lavorativi dalla fine della vendita tramite:

- A) Contanti per un importo inferiore a 5.000,00 euro;
- B) Assegno circolare intestato a ART INTERNATIONAL Srl soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
- C) Assegno bancario di conto corrente intestato a ART INTERNATIONAL Srl previo accordo con la direzione;
- D) Bonifico bancario intestato a ART INTERNATIONAL Srl presso Intesasanpaolo (Filiale 68109) Via Farini 22, 40124 Bologna. IBAN: IT47Y0306902478100000018705, Codice Swift (BIC): BCITITMM.

RITIRO DEI LOTTI

Gli acquirenti devono effettuare il ritiro dei lotti **entro 10 giorni** lavorativi dalla fine della vendita. Decorso tale termine Art International addebiter  all'acquirente i costi di deposito pari a 15,00  al giorno (105,00  a settimana). Art International non sar  responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovr  fornire a Art International un documento d'identit . Nel caso in cui l'acquirente incaricasse

una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto.

ESPORTAZIONE DEI LOTTI ACQUISTATI

Il Dlgs n. 42 del 22 gennaio 2004 regola l'esportazione di Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana. Il Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001, regola invece l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori dell'Unione europea. Per esportare fuori dall'Italia i Beni Culturali aventi più di 50 anni è necessaria la Licenza di Esportazione che l'acquirente è tenuto a procurarsi personalmente. Art International non risponde per quanto riguarda tali permessi, né può garantire il rilascio dei medesimi.